

V29-2026 LV zur Ausschreibung

Vergabenummer V29-2026	Maßnahmenummer ESG- Graffiti
Maßnahme Graffiti-Entfernung und Reinigung der Kunstwerke und Ausstellungselemente an der East Side Gallery Mühlenstr	
Leistung/CPV 90690000-0	

Leistungsverzeichnis zu V 29-2026 -funktionale Leistungsbeschreibung-

Verfahrensart: öffentliche Ausschreibung über externe Dienstleistungen in der Liegenschaft East Side Gallery der Stiftung Berliner Mauer

Vergabeakte
:
V29--2026

Bezeichnung: Graffiti-Entfernung und Reinigung der Kunstwerke und Ausstellungselemente an der East Side Gallery Mühlenstr.
10243 Berlin
Kartenausschnitt Google Maps

Datum: Leistungsverzeichnis erstellt 08.09.2026

Maßnahme: Graffiti-Entfernung und Reinigung der Kunstwerke und Ausstellungselemente an der East Side Gallery Mühlenstr.

CPV Code: 90690000-0

Fristen

Bekanntmachung	13.10.2026
Angebotsfrist	16.11.2026
Zuschlagsfrist	30.12.2026
Ausführungsbeginn	04.01.2026

Auftraggeber: Stiftung Berliner Mauer
Bernauer Straße 111
13355 Berlin

Gesamtauftrags Brutto (inkl. Umsatzsteuer)
summe: 2027 bis 2030

Ort

Datum

Stempel/Unterschrift

Allgemeines zur Stiftung Berliner Mauer

Die Stiftung Berliner Mauer ist durch Gesetzesbeschluss vom 17. September 2008 als rechtsfähige Stiftung des öffentlichen Rechts errichtet worden. Zur Stiftung gehören die Standorte Gedenkstätte Berliner Mauer an der Bernauer Straße (GBM), die Erinnerungsstätte Notaufnahmelager Marienfelde (ENM), die Gedenkstätte Günter Litfin (GGL), die East Side Gallery (ESG) und das Parlament der Bäume gegen Krieg und Gewalt (PdB). Auch das Informationsterminal am U- Bahnhof Brandenburger Tor gehört zur Stiftung. Darüber hinaus ist sie beauftragt, die Neugestaltung des Erinnerungsorts am ehemaligen Checkpoint Charlie vorzubereiten.

Zweck der Stiftung ist es, die Geschichte der Berliner Mauer und der Fluchtbewegungen aus der Deutschen Demokratischen Republik als Teil und Auswirkung der deutschen Teilung und des Ost-West-Konflikts im 20. Jahrhundert zu dokumentieren und zu vermitteln, sowie deren historische Orte und authentische Spuren zu bewahren und ein würdiges Gedenken der Opfer kommunistischer Gewaltherrschaft zu ermöglichen.

Die Gedenkstätte Berliner Mauer ist der zentrale Erinnerungsort an die deutsche Teilung, gelegen im Zentrum der Hauptstadt. Am historischen Ort in der Bernauer Straße erstreckt sie sich auf 1,4 km Länge über den ehemaligen Grenzstreifen. Auf dem Areal der Gedenkstätte befindet sich das letzte Stück der Berliner Mauer, das in seiner Tiefenstaffelung erhalten geblieben ist und einen Eindruck vom Aufbau der Grenzanlagen zum Ende der 1980er Jahre vermittelt. Anhand der weiteren Reste und Spuren der Grenzsperren sowie der dramatischen Ereignisse an diesem Ort wird exemplarisch die Geschichte der Teilung nachvollziehbar.

Die Erinnerungsstätte Notaufnahmelager Marienfelde bewahrt und vermittelt einen weiteren Schlüsselschauplatz der deutschen und Berliner Teilungsgeschichte: Das Notaufnahmelager war von 1953 bis 1990 die zentrale Anlaufstelle für ostdeutsche Flüchtlinge und Übersiedelnde in West-Berlin. Eine über das deutsch-deutsche Verhältnis hinausreichende Dimension erhielt Marienfelde als Anlaufstelle für Aussiedlerinnen und Aussiedler seit 1964 und – nachdem diese Funktion 2010 endete – als Übergangwohnheim für Geflüchtete aus Kriegs- und Krisengebieten weltweit. So lassen sich an der Erinnerungsstätte auf ungewöhnlicher Weise Teilungs- und jüngere Flucht- und Migrationsgeschichte miteinander verbinden und Gegenwartsbezüge herstellen.

Die Gedenkstätte Günter Litfin ist ein ehemaliger Wachturm und gleichzeitig Erinnerungsort an ein Todesopfer der Berliner Mauer.

Die East Side Gallery ist das längste noch erhaltene Stück der Berliner Mauer und erinnert nicht nur an die deutsche Teilung, sondern mit seiner Bemalung auch an die Friedliche Revolution 1989 und die Wiedervereinigung 1990.

Das Parlament der Bäume ist ein lebendiger "Denk-Ort" gegen Krieg und Gewalt im Berliner Regierungsviertel, der vom Berliner Natur- und Kunstaktivisten Ben Wagin 1990 entwickelt und kontinuierlich gestaltet wurde. Er erinnert an die Opfer der Berliner Mauer ebenso wie er jegliche kriegerische Gewalt verurteilt. Seit 2018 ist er in der Obhut der Stiftung Berliner Mauer.

Die Stiftung Berliner Mauer ist außerdem mit dem Aufbau eines Erinnerungsortes am Checkpoint Charlie betraut. An weltberühmter historischer Stelle sind heute die Spuren der Grenzanlagen, des DDR-Grenzübergangs und des alliierten Kontrollpunktes nicht mehr zu sehen. Die ehemalige DDR-Grenzübergangsstelle wurde abgerissen und fast vollständig überbaut. Die Stiftung Berliner Mauer erarbeitet ein Konzept für einen Bildungs- und Erinnerungsort an diesem zentralen Ort.

Der Dienstleister hat nach Vertragsbeginn unverzüglich mit der Aufnahme der Ist- Situation in den Liegenschaften der Stiftung Berliner Mauer zu beginnen und hierfür die vorhandene Dokumentation zu nutzen

Ordnungszahl Bezeichnung
(Positions-
Nr.)

Einheitspreis Gesamtbetrag
EUR EUR

Vortext zur Leistungsbeschreibung

01. Allgemein

Gegenstand dieser Leistungsbeschreibung sind unterhaltungstechnische Pflege- und Reinigungsarbeiten an den Kunstwerken und Ausstellungselementen der East Side Gallery in Friedrichshain-Kreuzberg, Berlin.

Die East Side Gallery besteht aus ca. 100 Kunstwerken, die sich auf dem längsten noch erhaltenen Abschnitt der ehemaligen Berliner Mauer befinden. Diese wurden im Rahmen einer Malaktion 1990 von 118 internationalen Künstlerinnen und Künstlern auf einer Länge von 1.316 Metern auf die ehemalige Berliner Mauer aufgemalt. Etwas mehr als ein Jahr später wurde sie unter Denkmalschutz gestellt und seitdem mehrere Male saniert. Bei der letzten Sanierung im Jahr 2009 wurden die Kunstwerke fast vollständig erneuert und anschließend mit einer Graffiti-Schutzbeschichtung geschützt.

Die regelmäßige Entfernung von Graffiti, Tags und sonstigen Schmierereien auf den genannten Kunstwerken der East Side Gallery ist Teil dieser Leistungsbeschreibung. Die denkmalgeschützten Kunstwerke befinden sich auf 620 Mauersegmenten von 120 cm Breite und 360 cm Höhe (siehe Anlage_1_Fotodokumentation.pdf).

Im Jahr 2022 wurden die East Side Gallery um eine permanente Open-Air-Ausstellung ergänzt, die die Geschichte der East Side Gallery, des Ortes und der ehemaligen Grenzanlagen der Berliner Mauer erzählt. Diese besteht aus 15 Quaderstelen aus Spiegelglas (30x30x360 cm) und drei Mauerwinkeln von 90 cm Breite und 360 cm Höhe, die sich auf acht verschiedenen Themenstationen entlang der East Side Gallery befinden. Zudem befinden sich vor den Kunstwerken 59 Pultschilder, mit denen die einzelnen Kunstwerke erklärt werden (siehe Anlage_1_Fotodokumentation.pdf).

Die regelmäßige Entfernung von Graffiti, Tags und sonstigen Schmierereien auf diesen Ausstellungselementen sowie die regelmäßige Reinigung dieser Ausstellungselemente ist Teil dieser Leistungsbeschreibung.

Für die Angebotsabgabe ist es zwingend erforderlich, dass sich die Bieter vor Ort mit den Gegebenheiten und mit dem Zustand der zu reinigenden Segmente vertraut machen, um ein fach- und sachgerechtes Angebot abgeben zu können.

02. Anlagen zur Ausschreibung

Die folgenden Anlagen liegen der Ausschreibung als Teil der Ausschreibung bei:

- Anlage_1_Fotodokumentation.pdf
- Anlage_2_Uebersicht_Kunstwerke.pdf
- Anlage_3_Datenblaetter_Graffinet.zip
- Anlage_4_Hinweise_Reinigung_Mauerwinkel.pdf

03. Ort der Leistungserbringung

Die denkmalgeschützten Kunstwerke auf den 620 Mauersegmenten befinden sich entlang der Mühlenstraße 47-80, in 10243 Berlin. Hinter den Mauersegmenten liegen die öffentlichen geschützten Grünanlagen „East Side Park“ und „Park an der Spree“. In den beiden Parks befinden sich die 15 Quaderstelen auf fünf Themenstationen. Die Mauerwinkel befinden sich an drei Stationen in der Flucht der denkmalgeschützten Mauersegmente.

04. Leistungszeitraum, Pflegezeitraum

Der Pflegezeitraum beginnt am 1. Januar 2027 und endet am 31. Dezember 2030.

05. Beschichtung Kunstwerke Mauersegmente gem. Vorgaben Denkmalpflegeplan

Die Kunstwerke der East Side Gallery befinden sich auf den zur Mühlenstraße hin weisenden Mauersegmenten. Sie wurden im Jahr 2009 umfangreich saniert: Dabei wurden die ursprünglichen Bilder abgestrahlt, der Beton der Mauer saniert, eine neue Oberfläche geschaffen. Im Anschluss wurden die Bilder von den Künstlerinnen und Künstlern der East Side Gallery neu aufgemalt. Fünf Kunstwerke wurden nicht erneut aufgemalt, sondern die Mauersegmente wurden in ihren Zustand von 1990 zurückversetzt, d.h. sie wurden weiß gestrichen. Abschließend wurden alle Kunstwerke und auch die weißen Flächen mit einer permanenten Graffiti-Schutzbeschichtung beschichtet. Nach den Vorgaben des Denkmalpflegeplans für die East Side Gallery wurden dabei die folgenden Produkte verwendet:

- GRAFFINET® Haftgrund, Lösemittelfrei, Silikonverstärkte Grundierung.
- GRAFFINET® Transparentlack, 2-Komponenten-Polyurethanlack, matt (60% Glanzgrad), 2-facher Auftrag.

06. Graffitientfernung Kunstwerke Mauersegmente gem. Vorgaben Denkmalpflegeplan

Für die Graffitientfernung auf den Kunstwerken und auf den weißen Flächen, die zur Mühlenstraße ausgerichtet sind, dürfen gem. Denkmalpflegeplan für die East Side Gallery **AUSSCHLIEßLICH** die folgenden Produkte verwendet werden:

Zum Entfernen von Beschriftungen mit Permanentmarker oder

Filzstift:

- GRAFFINET® Reiniger (für geschützte/ungeschützte Oberflächen), Ref.-Nr.: 0-501
- GRAFFINET® PaintEx, Graffitientferner Gel&Flüssig, Ref.-Nr.: 12-101 und 12-111

Zum Entfernen von Graffiti mit Sprühdose:

- GRAFFINET® Cleaner (für geschützte Oberflächen), Ref.-Nr.: 1-501

Andere Produkte als die vorher genannten dürfen für die Graffitientfernung auf den Kunstwerken NICHT verwendet werden. Die Graffitientfernung erfolgt nur auf der Straßenseite der 620 St. Mauersegmenten entlang der Mühlenstraße. Graffiti auf der Rückseite dieser Mauersegmente sind nicht zu entfernen.

07. Graffitientfernung Ausstellungselemente

Für die Graffitientfernung auf den Pultschildern und Mauerwinkeln sind Reinigungsprodukte gem. den Hinweisen der Anlage 4 zu verwenden. Für die Graffitientfernung auf den Quaderstelen aus Glas sind geeignete Reinigungsprodukte für die Graffitientfernung auf Glasflächen zu verwenden.

08. Reinigung Ausstellungselemente

Für die Reinigung der Mauerwinkel und Pultschilder sind pH-neutralen Reinigungsmittel zu verwenden (Reinigungsanleitung siehe Anlage: Hinweise_Reinigung_Mauerwinkel.pdf). Für die Reinigung der Quaderstelen aus Glas sind geeignete Reinigungsmittel für Glasflächen zu verwenden.

09. Entfernen von Aufklebern

Für die Entfernung von Aufklebern auf den Kunstwerken und auf den Ausstellungselementen sind nur solche Lösungsmittel zu verwenden, die sich mit den Untergründen der o.g. Elemente vertragen.

10. Pflegeintervall

Die Graffitientfernung und Reinigung der Kunstwerke und Ausstellungselemente erfolgt einmal monatlich. Die Reinigungstermine erfolgen nach vorheriger Absprache mit dem Auftraggeber. Der Auftragnehmer teilt dem Auftraggeber bis zum 5. des jeweiligen Monats mit, an welchen Tagen dieses Monats die Reinigungen durchgeführt werden.

Bei groben Verschmutzungen, die ein schnelles Handeln erforderlich machen, erfolgt die Reinigung innerhalb von 48 Stunden nach der Beauftragung durch den Auftraggeber.

Können Reinigungen aufgrund von Urlauben, Krankheiten oder Wetterverhältnissen nicht durchgeführt werden, wird auch dies bis zum 5. des jeweiligen Monats dem Auftraggeber mitgeteilt.

Jegliche Abweichung des Pflegeintervalls ist mit dem Auftraggeber abzusprechen.

11. Dokumentation und Leistungsnachweis

Vor jedem Reinigungsgang sind Fotos der beschmierten Flächen und der im Anschluss gereinigten Flächen anzufertigen und dem Auftraggeber zu übermitteln. Abgerechnet wird nach tatsächlich erbrachter Leistung auf Basis der Größe der gereinigten Fläche.

Die Fotos sind spätestens 14 Tage nach der erbrachten Leistung und zusammen mit der Rechnung für den jeweiligen Reinigungsgang beim Auftraggeber einzureichen.

12. Denkmalschutz

Alle Kunstwerke sowie die ehemalige Berliner Mauer stehen unter Denkmalschutz und müssen mit größter Vorsicht behandelt werden. Es ist zu gewährleisten, dass durch die Reinigungsmaßnahmen keine Schäden an den Kunstwerken oder den Mauersegmenten entstehen.

13. Keine Absperrungen vor Ort

Während des Reinigungsvorgangs ist ohne Bauzaun oder ähnliche Absperrungen zu arbeiten.

14. Abnutzung der Graffiti-Schutzbeschichtung

Sollte die Qualität des Graffitischutzes durch die Reinigungszyklen abnehmen, ist der Auftragnehmer verpflichtet, Rücksprache mit dem Auftraggeber zu halten.

15. Materialien, Geräte, Strom und Wasser

In der Leistung enthalten sind alle notwendigen Materialien und Gerätschaften durch den Auftragnehmer sowie sämtliche Anfahrts- und Transportkosten. Es bestehen keine Abstellmöglichkeiten für Materialien an der East Side Gallery. Strom und Wasser kann der Auftraggeber nicht zur Verfügung stellen.

16. Qualifikation MitarbeiterInnen

Die für die Auftragsdurchführung vorgesehenen MitarbeiterInnen müssen für die Arbeiten qualifiziert sein. Die Qualifikation bzw. Eignung der MitarbeiterInnen, ist mit den Angebotsunterlagen, z.B. in Form von Ausbildungszeugnissen o.ä., nachzuweisen.

17. Arbeitsschutzvorschriften zum Arbeiten mit Asbest

Die Abdeckung des oberen Endes der Mauer (Rolle) ist asbesthaltig und darf nicht bearbeitet oder in einer sonstigen Form beeinträchtigt oder berührt werden, die Arbeitsschutzvorschriften zum Arbeiten mit Asbest sind hier streng einzuhalten.

01 **Vorbereitung**

01.01 **Vorbereitung**

01.01.01 **12 Stück**

Vorbereitung je Reinigungseinsatz und Ausführungstag

Aufwand für die Vorbereitung zur Graffitientfernung und Reinigung der Kunstwerke und Ausstellungselemente pro Reinigungseinsatz/Ausführungstag (St):

- An- und Abfahrt zur East Side Gallery, Mühlenstraße 47-80, 10243 Berlin
- Herstellung der Baustelleneinrichtung
- Vorhaltung von Stromgenerator, 320V/16A,
- Vorhaltung von Wasser im Wassertank bis 1000,00 Liter
- Fotodokumentation vor und nach jedem Reinigungsgang

Hinweis 1: Es wird von 12 St. Reinigungseinsätzen / Ausführungstagen pro Jahr ausgegangen. Sollte für einen Reinigungseinsatz ein zusätzlicher Ausführungstag beansprucht werden, ist dieser vom AN gegen Nachweis gesondert in Rechnung zu stellen.

Hinweis 2: Der AN stellt dem AG die Fotodokumentation nach jedem Einsatz auf elektronischem Weg unmittelbar zur Verfügung.

Summe 01.01 Vorbereitung

.....

Summe 01 Vorbereitung

.....

02 **Graffitientfernung**

02.01 **Graffitientfernung**

02.01.01 **1 Stück**

Graffitientfernung Kunstwerke

Entfernung von Graffiti auf den **620 Stück**. Mauersegmenten mit Kunstwerken (ehemalige Berliner Mauer, denkmalgeschützt):

Eine Einheit (St) umfasst die Graffitientfernung auf einer Fläche

von 0,10 bis 1,50 qm auf einem Mauersegment. Der AN berechnet dem AG pro Einsatz die angefallenen Einheiten (St) gegen Nachweis/Fotodokumentation (siehe vorherige Position).

Die Graffitientfernung pro Einheit (St) umfasst die folgenden Leistungen:

Graffitientfernung:

Entfernung sämtlicher Graffiti und Schmierereien auf der Straßenseite der 620 Mauersegmente. Für die Graffitientfernung auf den Kunstwerken auf den Mauersegmenten sind je nach Verschmutzung (Besmierung/Graffiti) gem. Denkmalpflegeplan ausschließlich die folgenden Reinigungsprodukte zu verwenden:

Entfernen von Besmierungen mit Permanentmarker oder Filzstift:

GRAFFINET® Reiniger (für geschützte/ungeschützte Oberflächen), Ref.-Nr.: 0-501

GRAFFINET® PaintEx, Graffitientferner Gel&Flüssig, Ref.-Nr.: 12-101 und 12-111

Entfernen von Graffiti mit Sprühdose:

GRAFFINET® Cleaner (für geschützte Oberflächen), Ref.-Nr.: 1-501

Entfernen von Aufklebern:

Entfernung sämtlicher Aufkleber auf allen o.g. Elementen. Für die Entfernung der Aufkleber sind nur solche Lösungsmittel zu verwenden, die sich mit den Untergründen der o.g. Elementen vertragen (siehe Anlage_3_Datenblaetter_Graffinet.zip).

Anlagen:

Anlage_1_Fotodokumentation.pdf

Anlage_2_Uebersicht_Kunstwerke.pdf

Anlage_3_Datenblaetter_Graffinet.zip

Hinweis 1: Die Graffitientfernung erfolgt nur auf der Straßenseite der 620 St. Mauersegmenten entlang der Mühlenstraße. Graffiti auf der Rückseite dieser Mauersegmente sind nicht zu entfernen.

Hinweis 2: Alle Angaben und Reinigungshinweise der Datenblätter zu den Graffitischutzprodukten sind zu streng beachten und einzuhalten (siehe Anlage_3_Datenblaetter_Graffinet.zip)

Hinweis 3: Der AN stellt dem AG die Fotodokumentation nach jedem Einsatz auf elektronischem Weg unmittelbar zur Verfügung.

02.01.02

1,000 St

Graffitientfernung Ausstellungselemente

.....

Entfernung von Graffiti auf den folgenden Elementen:

- 59 St. Pultschildern (Ausstellungselemente)
- 3 St. Pultschildern Mauerwinkeln (Ausstellungselemente)
- 15 St. Pultschildern Quaderstelen (Ausstellungselemente)

Eine Einheit (St) umfasst die Graffitientfernung auf einer Fläche von 0,10 bis 1,00 qm. Der AN berechnet dem AG pro Einsatz die angefallenen Einheiten (St) gegen Nachweis/ Fotodokumentation (siehe vorherige Position).

Die Graffitientfernung pro Einheit (St) umfasst die folgenden Leistungen:

- Graffitientfernung:
Entfernung sämtlicher Graffiti und Schmierereien auf allen o.g. Elementen. Für die Graffitientfernung auf den Pultschildern und Mauerwinkeln sind Reinigungsprodukte gem. den Hinweisen der Anlage 4 zu verwenden. Für die Graffitientfernung auf den Quaderstelen aus Glas sind geeignete Reinigungsprodukte für die Graffitientfernung auf Glasflächen zu verwenden.

- Entfernen von Aufklebern:
Entfernung sämtlicher Aufkleber auf allen o.g. Elementen. Für die Entfernung der Aufkleber sind nur solche Lösungsmittel zu verwenden, die sich mit den Untergründen der o.g. Elementen vertragen (siehe Anlage_4_Hinweise_Reinigung_Mauerwinkel).

Anlagen:
Anlage_1_Fotodokumentation.pdf
Anlage_4_Hinweise_Reinigung_Mauerwinke

Hinweis 1: Der AN stellt dem AG die Fotodokumentation nach jedem Einsatz auf elektronischem Weg unmittelbar zur Verfügung.

02.01.03 **1x Pauschal** nur Einh.-preis

***** Bedarfsposition ohne GB**

**Zuschlag für Notfallservice zur Graffitientfernung auf
Anforderung des AN Bedarfsposition**

*Zuschlag zur vorherigen Position für einen Notfallservice zur
Graffitientfernung innerhalb von 24 Stunden. Die Entfernung
erfolgt werktags innerhalb von 24 Stunden.*

02.01.04 **1 Stück** nur Einh.-preis

Bedarfsposition ohne GB

**Vorbereitung zur Graffitientfernung Notfallservice auf
Anforderung des AN**

*Aufwand für die Vorbereitung zur Graffitientfernung pro Einsatz
für Notfallservice:*

- An- und Abfahrt zur East Side Gallery, Mühlenstraße 47-80, 10243 Berlin
- Herstellung der Baustelleneinrichtung
- Vorhaltung von Stromgenerator, 320V/16A,
- Vorhaltung von Wasser im Wassertank bis 1000,00 Liter
- Fotodokumentation vor und nach jedem Reinigungsgang

02.01.05 **1,000 qm** nur Einh.-preis

***** Bedarfsposition ohne GB**

Erneuerung der Graffiti-Schutzbeschichtung auf Anforderung des AN

Erneuerung der Graffiti-Schutzbeschichtung auf Anforderung des AN:

- Untergrundvorbereitung: Entfernung loser Verschmutzungen auf der bestehenden Graffiti-Schutzbeschichtung und Haftvermittlung mittels GRAFFINET® Verdünnung.
- Auftrag von GRAFFINET® Transparentlack (2K-PU) seidenglanz, Sonderglanzgrad 60%, für den Schutz mineralischer Untergründe. Auftrag entsprechend der Herstellerangaben auf der bestehenden Graffiti-Schutzbeschichtung.
- Inkl. Material u. Lohn.

Anlagen:

Anlage_3_Datenblaetter_Graffinet.zip

Hinweis 1: Alle Angaben der Datenblätter zu den Graffitischutzprodukten sind zu streng beachten und einzuhalten (siehe Anlage_3_Datenblaetter_Graffinet.zip)

Summe 02.01 Graffitientfernung

.....

Summe 02 Graffitientfernung

.....

03 **Reinigung**

03.01 **Reinigung Ausstellungselemente**

03.01.01 **12 Stück**

.....

.....

Reinigung der Ausstellungselemente Pultschilder

Aufwand für die Reinigung der Pultschilder an der Mühlenstraße pro Reinigungseinsatz/Ausführungstag (St):

- Reinigung der silbernen Texttafeln aller Pultschilder mit pH-neutralem Reinigungsmittel (Reinigungsanleitung siehe Anlage: Hinweise_Reinigung_Mauerwinkel.pdf).

- Anzahl Texttafeln: 59 St.
- Abmessung silberne Texttafel: ca. 18 x 28 (HxB)
- Abmessung Pultschild: ca. 70 x 30 x 2 cm (HxBxT)
- Material/Oberfläche: Edelstahlblech mit transparenter Lackierung.

Anlagen:

Anlage_1_Fotodokumentation.pdf

Anlage_4_Hinweise_Reinigung_Mauerwinkel.pdf

Hinweis 1: Es wird von 12 St.

Reinigungseinsätzen/Ausführungstagen pro Jahr ausgegangen. Sollte für einen Reinigungsgang ein zusätzlicher Ausführungstag beansprucht werden, ist dieser vom AN gegen Nachweis gesondert in Rechnung zu stellen.

Hinweis 2: Der AN stellt dem AG die Fotodokumentation nach jedem Einsatz auf elektronischem Weg unmittelbar zur Verfügung.

03.01.02

12 Stück

Reinigung der Ausstellungselemente Mauerwinkel

Aufwand für die Reinigung der Mauerwinkel pro Reinigungseinsatz/Ausführungstag (St):

- Reinigung der Vorderseite, der Rückseite und des Standfußes aller drei Mauerwinkel mit pH-neutralem Reinigungsmittel (Reinigungsanleitung siehe Anlage: Hinweise_Reinigung_Mauerwinkel.pdf).
- Für die Reinigung über Kopfhöhe ist eine Teleskopstange/Wischer erforderlich.

- Anzahl Mauerwinkel: 3 St.
- Abmessung Mauerwinkel: ca. 360 x 120 x 210 cm (HxBxT)
- Material/Oberfläche: Edelstahlblech mit transparenter und roter Lackierung.

Anlagen:

Anlage_1_Fotodokumentation.pdf

Anlage_4_Hinweise_Reinigung_Mauerwinkel.pdf

Hinweis 1: Es wird von 12 St.

Reinigungseinsätzen/Ausführungstagen pro Jahr ausgegangen. Sollte für einen Reinigungsgang ein zusätzlicher Ausführungstag beansprucht werden, ist dieser vom AN gegen Nachweis gesondert in Rechnung zu stellen.

Hinweis 2: Der AN stellt dem AG die Fotodokumentation nach jedem Einsatz auf elektronischem Weg unmittelbar zur Verfügung.

03.01.03 12 Stück
Reinigung der Ausstellungselemente Quaderstelen

Aufwand für die Reinigung der Quaderstelen pro
Reinigungseinsatz/Ausführungstag (St):

- Reinigung der vier Seiten aller 15 Quaderstelen auf der gesamten Höhe mit einem geeigneten Reinigungsmittel für Glasflächen.
- Für die Reinigung über Kopfhöhe ist eine Teleskopstange/Wischer erforderlich.
- Anzahl Quaderstelen: 15 St.
- Reinigungsintervall: monatlich
- Abmessung Quaderstele: ca. 360 x 30 x 30 cm (HxBxT)
- Material/Oberfläche: Spiegelglas.

Anlagen: Anlage_1_Fotodokumentation.pdf

Hinweis 1: Es wird von 12 St.
Reinigungseinsätzen/Ausführungstagen pro Jahr ausgegangen.
Sollte für einen Reinigungsgang ein zusätzlicher Ausführungstag beansprucht werden, ist dieser vom AN gegen Nachweis gesondert in Rechnung zu stellen.

Hinweis 2: Der AN stellt dem AG die Fotodokumentation nach jedem Einsatz auf elektronischem Weg unmittelbar zur Verfügung.

Summe 03.01 Reinigung
Ausstellungselemente

Summe 03 Reinigung

Zusammenfassung

Ordnungszahl	Bezeichnung	Summe in EUR
01	Vorbereitung	
01.01	Vorbereitung	
02	Graffiti-Entfernung	
02.01	Graffiti-Entfernung	
03	Reinigung	
03.01	Reinigung Ausstellungselemente	
	Zwischensumme	
	Nachlass (.....%)	
	Angebotssumme netto	
	Umsatzsteuer (19.00%)	
	Angebotssumme brutto	

Vergütung

Die Vergütung erfolgt nach Rechnungsstellung durch den Auftragnehmer. Grundlage ist das mit dem Angebot eingereichte Preisblatt. Abgerechnet werden tatsächlich erbrachte Leistungen incl. der mit Nachweis erbrachten zusätzlichen Beauftragungen durch den Auftraggeber. Zusätzliche Beauftragungen im Rahmen der Dienstleistungen bedürfen der schriftlichen Auftragsbestätigung durch den Auftraggeber.

Es gilt laut Beschaffungsrichtlinien die Vereinbarung
von 2% Skonto bei Zahlung innerhalb von 10 Tagen
nach Rechnungseingang beim Auftraggeber unter erechnung@stiftung-berliner-mauer.de

Beginn der Zahlungsfrist ist das Datum des nachweislichen Eingangs beim Auftraggeber

Rahmenbedingungen

Die zu erbringende Dienstleistung versteht sich als Komplettlösung. Eventuell erforderliche Nachunternehmer sind bei Angebotsabgabe zu benennen und müssen identische Eignungsnachweise wie der Hauptauftragnehmer mit der Angebotsabgabe erbringen.

Für den Fall, dass es im laufenden Vertrag zur Notwendigkeit des Einsatzes von Nachunternehmern kommt, muss die Auftragnehmerin bzw. der Auftragnehmer dies zuvor der Stiftung Berliner Mauer anzeigen, begründen und die Eignungsnachweise vorlegen. Die Stiftung Berliner Mauer muss dem Einsatz vor der Tätigkeit zustimmen.

Leistungsabnahme

Für die Abnahme der Lieferung/Leistung gelten folgende besonderen Regelungen:
der Auftraggeber überprüft die vertragsgemäße Leistungserbringung unter Bezug des vom Auftraggeber erstellten Leistungsverzeichnis.

der Auftragnehmer verpflichtet sich, die entsprechenden Nachweise der Leistungserbringung in Form von Leistungsnachweisen oder Lieferscheinen nach zu

weisen. Diese sind den Rechnungen beizufügen, da sie als Abrechnungsgrundlage dienen. Bei zusätzlichen beauftragten Leistungen, ausschließlich nach schriftlicher Auftragsbestätigung durch den Auftraggeber, muss dieser Nachweis ebenfalls eingereicht werden. Bei unklaren Leistungen oder Lieferungen hat der Auftragnehmer die Beweispflicht gegenüber dem Auftraggeber zu dessen Beauftragung.

Sonstiges

Alle Leistungen sind umfassend beschrieben. Nachfragen sind im Rahmen der Ausschreibung zu stellen und werden fristgerecht beantwortet.

Der Bieter erklärt mittels Eigenerklärung, dass dieser die Charta von Venedig (1964) unterstützt und entsprechend im Umgang mit dem hier vorliegenden Denkmal, anwendet um nachhaltige Schäden am Denkmal zu vermeiden bzw. auszuschließen.

Michael Meyer
Leiter Gebäude und Liegenschaftsmanagement
Stiftung Berliner Mauer

Elektronisch erstellt und ohne Unterschrift gültig