

M30 / Raum 210: Abbau 10-Kanal-Screeninstallation

Pos. 1 Medientechnikplanung

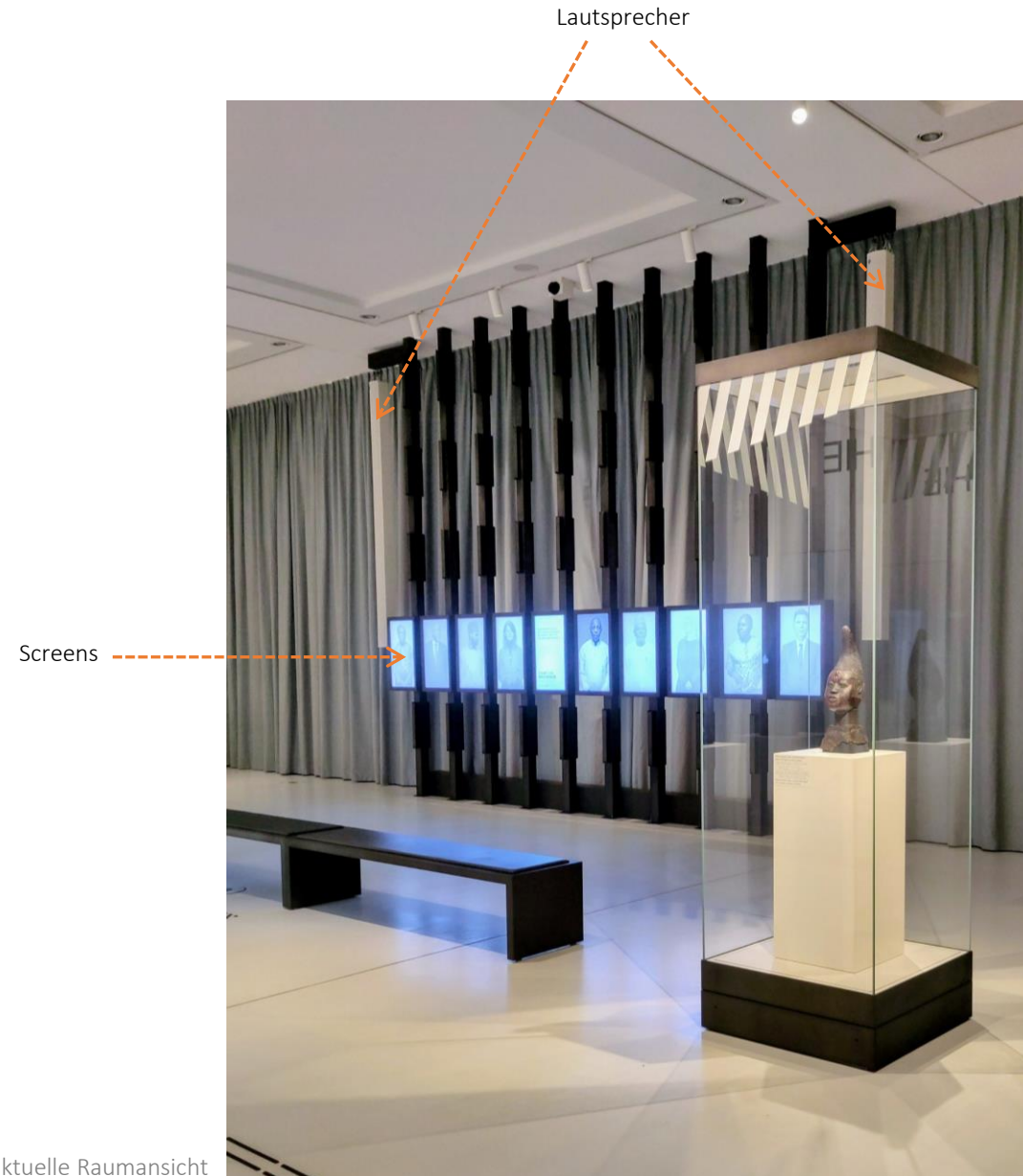
- Abbau der 10 Screens
- Abbau der 2 Lautsprecher
- Abbau/Umnutzung des Abspielsystems (im Medienraum)

Pos. 2 Beschaffung von Hardware

→ Keine Beschaffung von Hardware vorgesehen

Pos. 3 Aufbau, Montage und Inbetriebnahme

- Abbau der 10 Screens
- Abbau der 2 Lautsprecher
- Abbau/Umnutzung des Abspielsystems (im Medienraum)



M29 / Raum 209: Umbau Beamer, Stereo-Sound

Pos. 1 Medientechnikplanung

- Umbau des Beamers
- Abbau der aktuellen Deckenhalterung
- Positionierung der neuen Deckenhalterung
- Umnutzung des Abspielsystems (im Medienraum)
- Aufbau Kopfhörer über Netzwerkanschluss

Pos. 2 Beschaffung von Hardware

- Beamer vorhanden
- Medienplayer und Zubehör Abspielung vorhanden
- Weitere Geräte inkl. Kopfhörer müssen erworben werden

Pos. 3 Aufbau, Montage und Inbetriebnahme

- Umbau des Beamers
- Ab-/Um-/Aufbau der Deckenhalterung
- Umnutzung des Abspielsystems (im Medienraum)
- Installation der Kopfhörer inkl. Netzwerkanschluss
- Inbetriebnahme

Beamer
mit Deckenhalterung

vollflächige
Projektionsfläche

aktuelle Raumsicht



M29 / Raum 209: Umbau Beamer, Stereo-Sound

Pos. 1 Medientechnikplanung

- Umbau des Beamers
- Abbau der aktuellen Deckenhalterung
- Positionierung der neuen Deckenhalterung
- Umnutzung des Abspielsystems (im Medienraum)
- Aufbau Kopfhörer über Netzwerkanschluss

Pos. 2 Beschaffung von Hardware

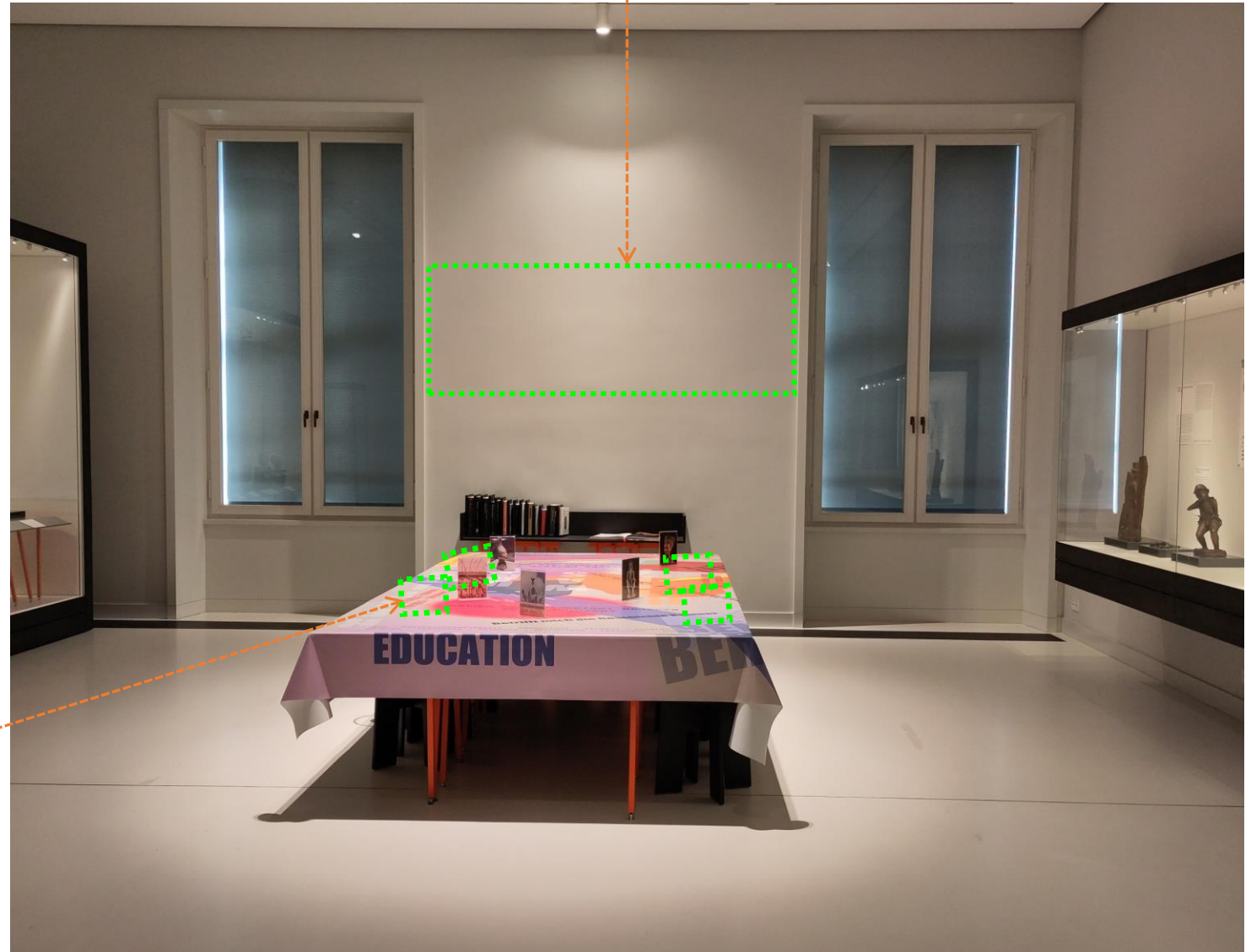
- Beamer vorhanden
- Medienplayer und Zubehör Abspielung vorhanden
- Weitere Geräte inkl. Kopfhörer müssen erworben werden

Pos. 3 Aufbau, Montage und Inbetriebnahme

- Umbau des Beamers
- Ab-/Um-/Aufbau der Deckenhalterung
- Umnutzung des Abspielsystems (im Medienraum)
- Installation der Kopfhörer inkl. Netzwerkanschluss
- Inbetriebnahme

Kopfhörer auf dem Tisch,
Kabeldurchführung ggf. über
Löcher im Tisch

grobe Positionierung
der Projektionsfläche



M30 / Raum 210: Dokufilm

Pos. 1 Medientechnikplanung

- Aufbau der Screeninstallation gem. Entwurfsplanung
- Abspielung über Netzwerk

Pos. 2 Beschaffung von Hardware

- Screen mit integriertem Medienplayer vorhanden
- Kopfhörer und restliches Zubehör müssen erworben werden

Pos. 3 Aufbau, Montage und Inbetriebnahme

- Aufbau und Inbetriebnahme des Screens inkl. Kopfhörer und Zubehör
- Anschluss ans Netzwerk



M30 / Raum 210: Jacques du Kokou

Pos. 1 Medientechnikplanung

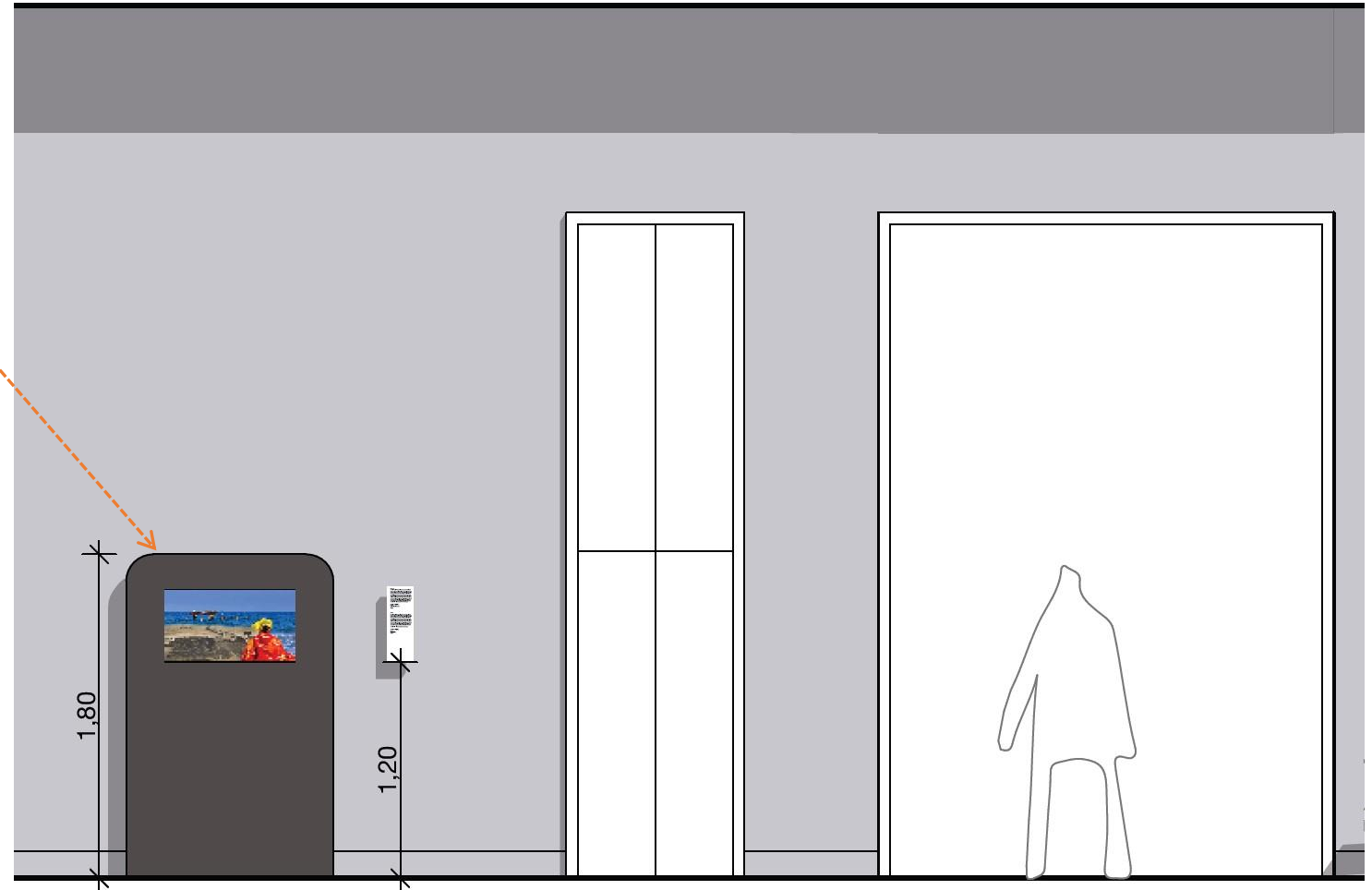
- Aufbau der Screeninstallation gem. Entwurfsplanung
- Abspielung über Netzwerk

Pos. 2 Beschaffung von Hardware

- Screen mit integriertem Medienplayer vorhanden
- Ggf. restliches Zubehör

Pos. 3 Aufbau, Montage und Inbetriebnahme

- Aufbau und Inbetriebnahme des Screens ins Ausstellungselement („Box“)
- Anschluss ans Netzwerk



M30 / Raum 210: Anani Sanouvi

Pos. 1 Medientechnikplanung

- Komplette Medientechnikplanung der multimedialen Videoinstallation, inkl.:
 - Auswahl Beamer, Objektiv, Positionierung Beamer und Kopfhörer, Halterungen, Kopfhörer, etc.
- Abspielung über Netzwerk

Pos. 2 Beschaffung von Hardware

- Kein Hardware für die Installation vorhanden

Pos. 3 Aufbau, Montage und Inbetriebnahme

- Aufbau und Inbetriebnahme Installation
- Anschluss ans Netzwerk

Sound über Kopfhörer

Akustikputz an der Decke

Videoprojektion auf skulpturales Element
(schwarzweißes Papier)

Akustiksegeln



M30 / Raum 210: 3-Kanal-Screeninstallation

Pos. 1 Medientechnikplanung

- Aufbau der Screeninstallation gem. Entwurfsplanung inkl. Synchronabspielung
- Kein Sound
- Abspielung über Netzwerk

Pos. 2 Beschaffung von Hardware

- Zwei Screens mit integriertem Medienplayer vorhanden
- Ein Screen mit integriertem Medienplayer muss erworben werden
- Restliches Zubehör muss erworben werden

Pos. 3 Aufbau, Montage und Inbetriebnahme

- Aufbau Screens und Zubehör
- Anschluss ans Netzwerk
- Inbetriebnahme



Collection Table
h=74cm

M30 / Raum 210: Umbau Recherchestation

Pos. 1 Medientechnikplanung

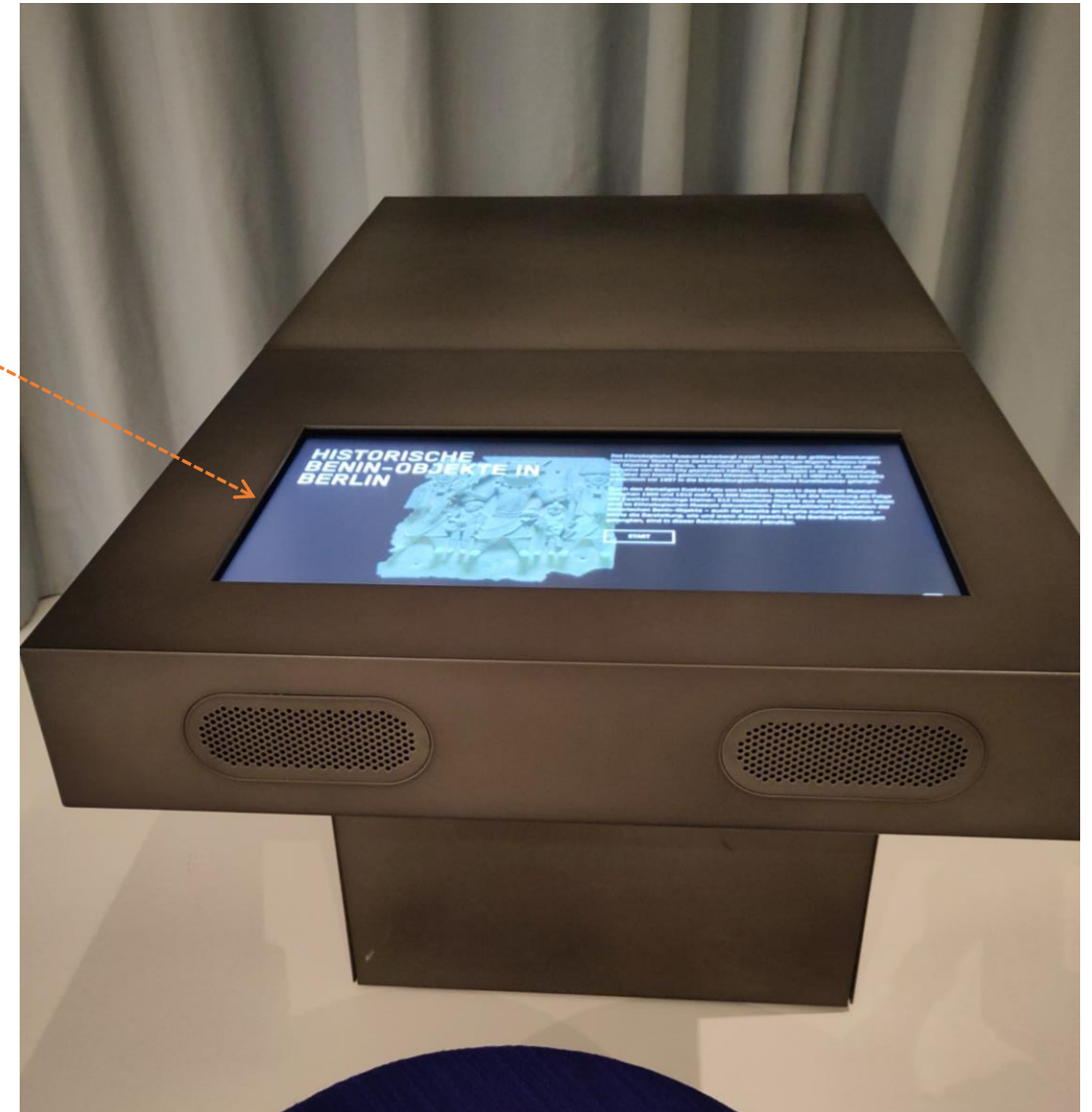
- Abbau der Recherchestation (Touchscreen, Rechner lokal)
- Aufbau in neues Ausstellungselement gem. Entwurfsplanung
- Zukünftige Nutzung von Kopfhörer vorgesehen
- Abspielung über Netzwerk

Pos. 2 Beschaffung von Hardware

- Recherchestation (Touchscreen, Rechner) vorhanden
- ggf.: restliches Zubehör muss erworben werden

Pos. 3 Aufbau, Montage und Inbetriebnahme

- Abbau der Recherchestation (Touchscreen, Rechner lokal)
- Aufbau in neues Ausstellungselement gem. Entwurfsplanung
- Anschluss ans Netzwerk
- Inbetriebnahme



M30 / Raum 210: Umbau Recherchestation

Pos. 1 Medientechnikplanung

- Abbau der Recherchestation (Touchscreen, Rechner lokal)
- Aufbau in neues Ausstellungselement gem. Entwurfsplanung
- Zukünftige Nutzung von Kopfhörer vorgesehen
- Abspielung über Netzwerk

Pos. 2 Beschaffung von Hardware

- Recherchestation (Touchscreen, Rechner) vorhanden
- ggf.: restliches Zubehör muss erworben werden

Pos. 3 Aufbau, Montage und Inbetriebnahme

- Abbau der Recherchestation (Touchscreen, Rechner lokal)
- Aufbau in neues Ausstellungselement gem. Entwurfsplanung
- Anschluss ans Netzwerk
- Inbetriebnahme



Collection Table
h=74cm

Bedarfsposition Medienproduktion: M29 / Raum 209

Bedarfsposition

- Umwandlung der Abspieldateien der 10-Kanal-Screeninstallation in einer einzigen Abspieldatei, inkl. Stereo-Sound
- Aktueller Content
 - 10x Filmdateien
 - Laufzeit: 31:42 Minuten
 - Format: 10 x 1080 x 1920 px Hochformat
 - Framerate: 25 fps
 - Container: mp4 / mkv
 - Codec: Alternativ h.265, crf17
 - Ton: Mono Mix in allen 10 Videos, 16 Bit, 48 KHz
- Umwandlung Content in:
 - 1x Filmdatei, Stereo
 - Laufzeit: 31:42 Minuten

Weitere Details abzustimmen, voraussichtlich:

- Format: 1080 x 1920 px (oder 4K), Querformat
- Framerate: 25 fps
- Container: mp4 / mkv
- Codec: Alternativ h.265, crf17
- Ton: 16 Bit, 48 KHz
- zusätzlich: Abgabe in ProRes

