



Referenzliste

Dem Angebot sind mindestens drei unternehmensbezogene Referenzen aus den letzten fünf Jahren, die nach ihrer Art und ihrem Umfang mindestens mit der hier ausgeschriebenen Leistung vergleichbar sind, beizufügen. Eine Referenz gilt als in den letzten 5 Jahren erbracht, wenn die Leistungserbringung seitens des Auftragnehmers mindestens 6 Monate ab Auftragserteilung laufend ist bzw. bereits abgeschlossen wurde. Entscheidend für die Berechnung des Jahreszeitraumes ist der Ablauf der Angebotsfrist dieses Vergabeverfahrens.

Mindestanforderungen an die Referenzen:

Folgende Mindestanforderungen müssen von jeder der drei angegebenen Referenzen erfüllt werden:

- Lichtplanung nach HOAI LPH 3 bis 9; für ein Museum, Bibliothek oder Archiv oder vergleichbare Einrichtung mit kulturhistorischen Beständen

Die Auftraggeberin behält sich vor, die Referenzen bei den Referenzgebern zu überprüfen.

Bei Bietergemeinschaften reicht es aus, wenn die Referenzangaben für die gesamte Bietergemeinschaft nur einmalig für das bevollmächtigte Mitglied gemacht werden.

Leistungen, welche für Auftragnehmer erbracht wurden, die mit dem Bieter oder einem/mehreren Mitgliedern der Bietergemeinschaft unternehmenstechnisch (z.B. Konzern) oder sonst wirtschaftlich verbunden sind, können nicht als Referenz eingereicht werden. Bei Unsicherheit ist die Zentrale Vergabestelle mittels Bieterfrage vorab zu kontaktieren.



Referenz Nr. 1 von 3	
Referenzgeber	
Kurzbeschreibung der Art und des Umfanges der erbrachten Leistungen	
Erfüllung der Mindestanforderungen:	Stufe 1 Handelt es sich bei der Referenz um eine Lichtplanung nach HOAI LPH 3 bis 9; für ein Museum, Bibliothek oder Archiv oder vergleichbare Einrichtung mit kulturhistorischen Beständen? ☐ ja ☐ nein
Erfüllung der Bewertungskriterien im Teilnahmewettbewerb	Stufe 2 - Punkte 2,5 a) Leistungen der Lichtplanung in Museums- oder Ausstellungsbauten ☐ ja ☐ nein b) erhöhte Anforderungen an visuelle Qualität, Farbwirkung oder blendungsarme Beleuchtung ☐ ja ☐ nein c) Abstimmungen mit kuratorischen oder nutzerseitigen Projektbeteiligten ☐ ja ☐ nein Stufe 3 - Punkte 5 Anforderungen der Stufe 2 erfüllt und zusätzlich Nachweis von: d) konservatorischen Anforderungen an Beleuchtungsstärken, Expositionszeiten oder materialbezogene Beleuchtungsvorgaben ☐ ja ☐ nein e) dokumentierten Betriebs-, Wartungs- oder Beleuchtungsszenenkonzepten ☐ ja ☐ nein Stufe 4 - Punkte 7,5: Anforderungen der Stufe 3 erfüllt und zusätzlich Nachweis von:



Referenz Nr. 1 von 3

f) Leistungen in einem denkmalgeschützten Museumsgebäude oder vergleichbaren Kulturbestand

☐ ja ☐ nein

g) Planung der Umrüstung von Beleuchtungsanlagen auf LED-Technik unter Berücksichtigung gestalterischer oder konservatorischer Anforderungen

☐ ja ☐ nein

h) vertieften lichttechnischen Berechnungen für lichtempfindliche Exponate, Vitrinen oder Sonderausstellungen

☐ ja ☐ nein

i) nachvollziehbarer Dokumentation von Freigaben, Planungsständen, Beleuchtungsvorgaben oder konservatorischen Anforderungen

☐ ja ☐ nein

Stufe 5 - Punkte 10:

Anforderungen der Stufe 4 erfüllt und zusätzlich Nachweis von:

j) Lichtplanung in einem denkmalgeschützten Museums- oder Kulturbau bei laufendem Museumsbetrieb oder abschnittsweiser Realisierung.

☐ ja ☐ nein

k) Ganzheitliche Modernisierung der Beleuchtungsanlage einschließlich LED-Umrüstung unter Erhalt des denkmalpflegerischen, gestalterischen und konservatorischen Anspruchs.

☐ ja ☐ nein

l) Durchführung strukturierter Freigabe- und Berücksichtigung konservatorischer Anforderungen für lichtempfindliche Exponate oder historische Innenräume

☐ ja ☐ nein



Referenz Nr. 1 von 3	
Auftragsvolumen in Euro (freiwillig)	
Leistungszeitraum	
Name des Auftraggebers (Kontaktperson mit Tel.-Nr.)	

Referenz Nr. 2 von 3	
Referenzgeber	
Kurzbeschreibung der Art und des Umfanges der erbrachten Leistungen	
Erfüllung der Mindestanforderungen:	Stufe 1 Handelt es sich bei der Referenz um eine Lichtplanung nach HOAI LPH 3 bis 9; für ein Museum, Bibliothek oder Archiv oder vergleichbare Einrichtung mit kulturhistorischen Beständen? ☐ ja ☐ nein
Erfüllung der Bewertungskriterien im Teilnahmewettbewerb	Stufe 2 - Punkte 2,5 a) Leistungen der Lichtplanung in Museums- oder Ausstellungsbauten ☐ ja ☐ nein b) erhöhte Anforderungen an visuelle Qualität, Farbwirkung oder blendungsarme Beleuchtung ☐ ja ☐ nein c) Abstimmungen mit kuratorischen oder nutzerseitigen Projektbeteiligten ☐ ja ☐ nein Stufe 3 - Punkte 5 Anforderungen der Stufe 2 erfüllt und zusätzlich Nachweis von: d) konservatorischen Anforderungen an Beleuchtungsstärken, Expositionszeiten oder materialbezogene Beleuchtungsvorgaben ☐ ja ☐ nein



Referenz Nr. 2 von 3

e) dokumentierten Betriebs-, Wartungs- oder Beleuchtungsszenenkonzepten

☐ ja ☐ nein

Stufe 4 - Punkte 7,5:

Anforderungen der Stufe 3 erfüllt und zusätzlich Nachweis von:

f) Leistungen in einem denkmalgeschützten Museumsgebäude oder vergleichbaren Kulturbestand

☐ ja ☐ nein

g) Planung der Umrüstung von Beleuchtungsanlagen auf LED-Technik unter Berücksichtigung gestalterischer oder konservatorischer Anforderungen

☐ ja ☐ nein

h) vertieften lichttechnischen Berechnungen für lichtempfindliche Exponate, Vitrinen oder Sonderausstellungen

☐ ja ☐ nein

i) nachvollziehbarer Dokumentation von Freigaben, Planungsständen, Beleuchtungsvorgaben oder konservatorischen Anforderungen

☐ ja ☐ nein

Stufe 5 - Punkte 10:

Anforderungen der Stufe 4 erfüllt und zusätzlich Nachweis von:

j) Lichtplanung in einem denkmalgeschützten Museums- oder Kulturbau bei laufendem Museumsbetrieb oder abschnittsweiser Realisierung.

☐ ja ☐ nein

k) Ganzheitliche Modernisierung der Beleuchtungsanlage einschließlich LED-Umrüstung unter Erhalt des denkmalpflegerischen, gestalterischen und konservatorischen Anspruchs.



Referenz Nr. 2 von 3	
	☐ ja ☐ nein I) Durchführung strukturierter Freigabe- und Berücksichtigung konservatorischer Anforderungen für lichtempfindliche Exponate oder historische Innenräume ☐ ja ☐ nein
Auftragsvolumen in Euro (freiwillig)	
Leistungszeitraum	
Name des Auftraggebers (Kontaktperson mit Tel.-Nr.)	

Referenz Nr. 3 von 3	
Referenzgeber	
Kurzbeschreibung der Art und des Umfanges der erbrachten Leistungen	
Erfüllung der Mindestanforderungen:	Stufe 1 Handelt es sich bei der Referenz um eine Lichtplanung nach HOAI LPH 3 bis 9; für ein Museum, Bibliothek oder Archiv oder vergleichbare Einrichtung mit kulturhistorischen Beständen? ☐ ja ☐ nein
Erfüllung der Bewertungskriterien im Teilnahmewettbewerb	Stufe 2 - Punkte 2,5 a) Leistungen der Lichtplanung in Museums- oder Ausstellungsbauten ☐ ja ☐ nein b) erhöhte Anforderungen an visuelle Qualität, Farbwirkung oder blendungsarme Beleuchtung ☐ ja ☐ nein c) Abstimmungen mit kuratorischen oder nutzerseitigen Projektbeteiligten ☐ ja ☐ nein



Referenz Nr. 3 von 3

Stufe 3 - Punkte 5

Anforderungen der Stufe 2 erfüllt und zusätzlich Nachweis von:

d) konservatorischen Anforderungen an Beleuchtungsstärken, Expositionszeiten oder materialbezogene Beleuchtungsvorgaben

☐ ja ☐ nein

e) dokumentierten Betriebs-, Wartungs- oder Beleuchtungsszenenkonzepten

☐ ja ☐ nein

Stufe 4 - Punkte 7,5:

Anforderungen der Stufe 3 erfüllt und zusätzlich Nachweis von:

f) Leistungen in einem denkmalgeschützten Museumsgebäude oder vergleichbaren Kulturbestand

☐ ja ☐ nein

g) Planung der Umrüstung von Beleuchtungsanlagen auf LED-Technik unter Berücksichtigung gestalterischer oder konservatorischer Anforderungen

☐ ja ☐ nein

h) vertieften lichttechnischen Berechnungen für lichtempfindliche Exponate, Vitrinen oder Sonderausstellungen

☐ ja ☐ nein

i) nachvollziehbarer Dokumentation von Freigaben, Planungsständen, Beleuchtungsvorgaben oder konservatorischen Anforderungen

☐ ja ☐ nein

Stufe 5 - Punkte 10:

Anforderungen der Stufe 4 erfüllt und zusätzlich Nachweis von:

j) Lichtplanung in einem denkmalgeschützten Museums- oder Kulturbau bei laufendem Museumsbetrieb oder abschnittsweiser Realisierung.

☐ ja ☐ nein



Referenz Nr. 3 von 3	
	k) Ganzheitliche Modernisierung der Beleuchtungsanlage einschließlich LED-Umrüstung unter Erhalt des denkmalpflegerischen, gestalterischen und konservatorischen Anspruchs. ☐ ja ☐ nein l) Durchführung strukturierter Freigabe- und Berücksichtigung konservatorischer Anforderungen für lichtempfindliche Exponate oder historische Innenräume ☐ ja ☐ nein
Auftragsvolumen in Euro (freiwillig)	
Leistungszeitraum	
Name des Auftraggebers (Kontaktperson mit Tel.-Nr.)	