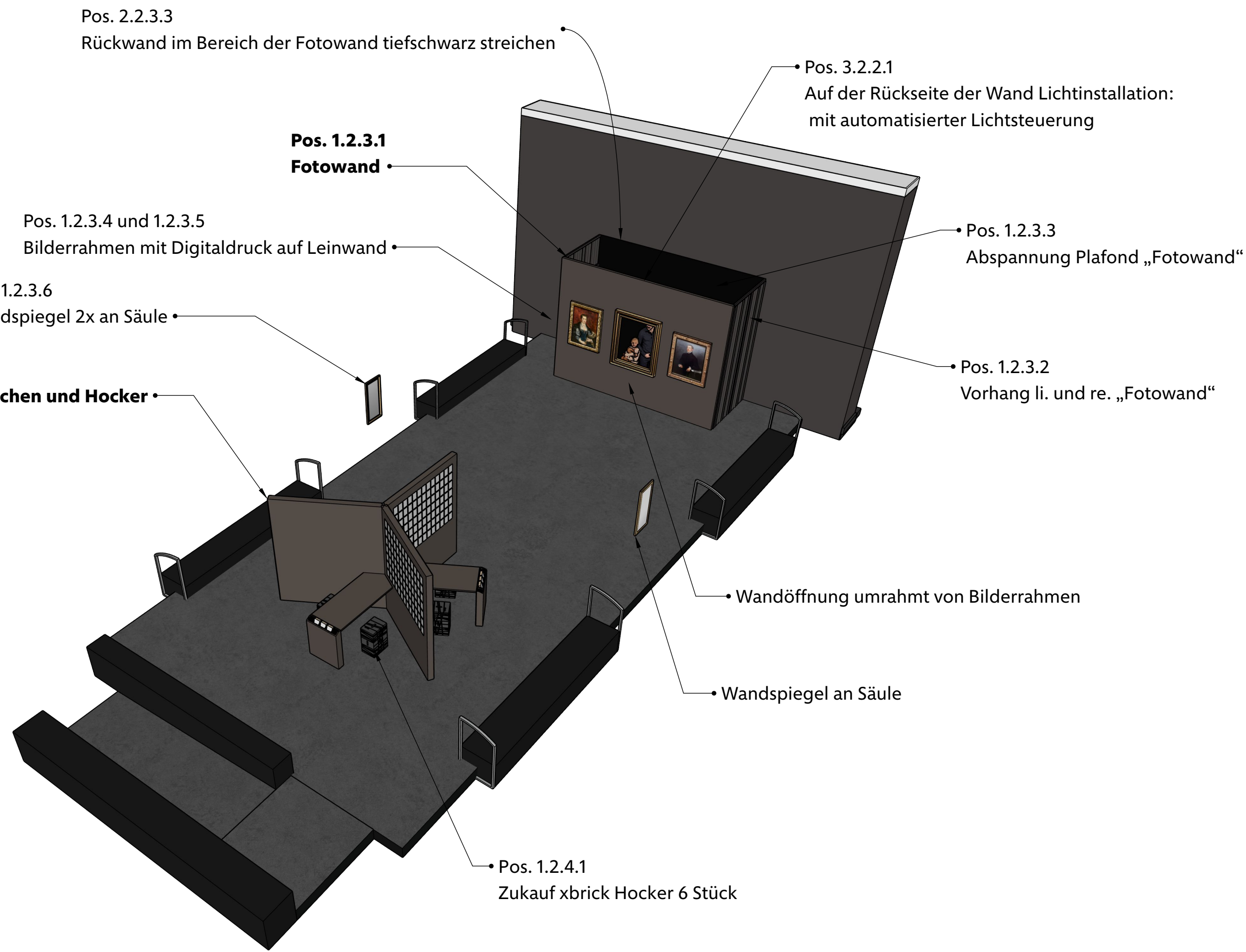
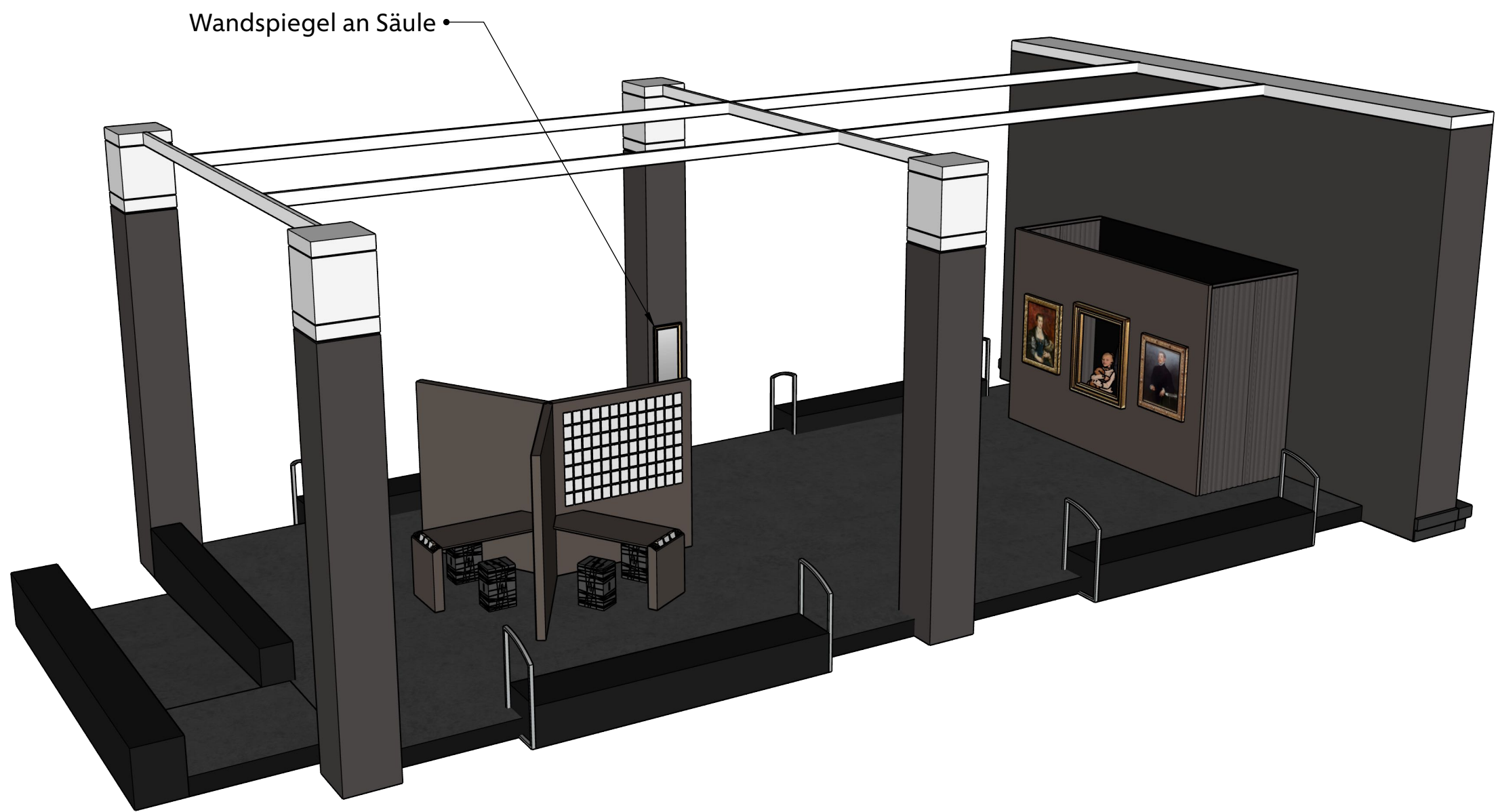


Titel 1.2.3 : Gesamtübersicht Vermittlungsraum auf Brunnenpodest

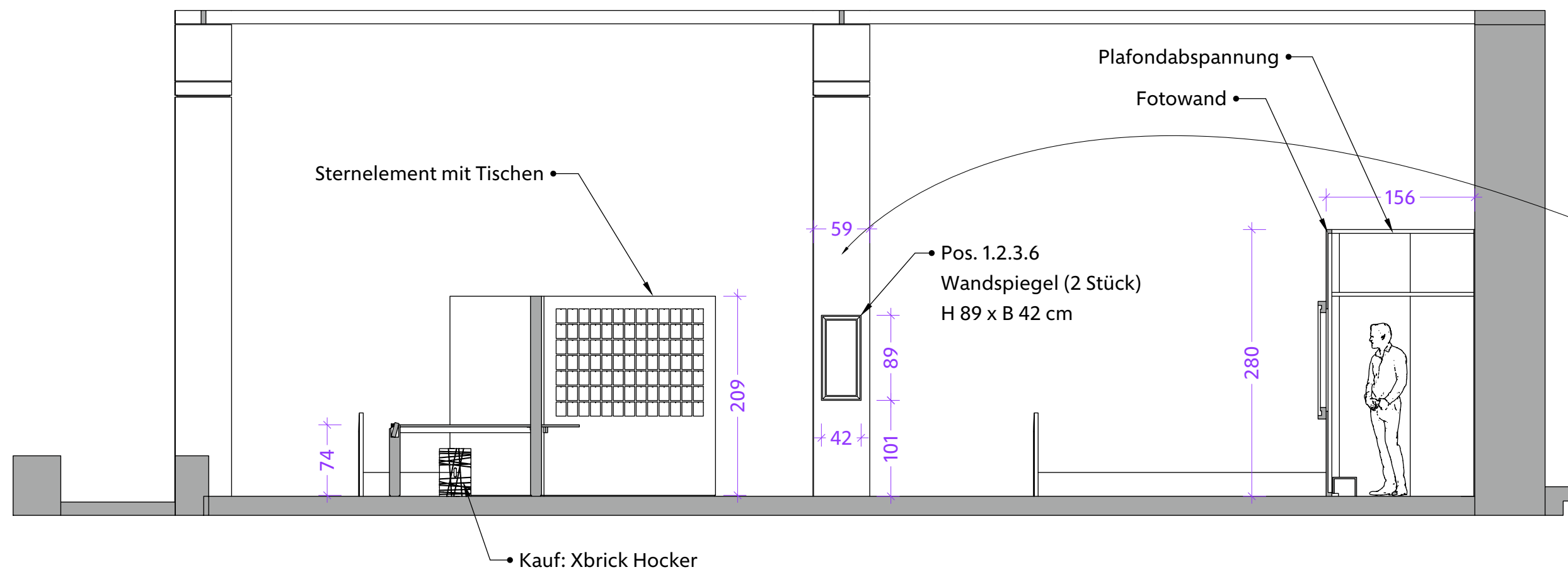
Das in der Wandelhalle um 20 cm erhöhte Podest, nachfolgend „Brunnenpodest“ genannt, wird in der Ausstellung als Vermittlungsraum genutzt.

Im Bereich des Vermittlungsraums wird ein interaktives Angebot eingerichtet, bei dem Besucherinnen und Besucher sich selbst „ins rechte Licht“ rücken können. Hierfür ist am oberen Ende des Brunnenpodests eine Wandkonstruktion mit einer von einem Bilderrahmen eingefassten Öffnung vorgesehen, nachfolgend „Fotowand“ genannt. Besucherinnen und Besucher können sich dort in unterschiedlichen Lichtstimmungen, z. B. Frontlicht, Seitenlicht, Unterlicht, Toplicht sowie Mischformen daraus, selbst fotografieren oder fotografieren lassen.

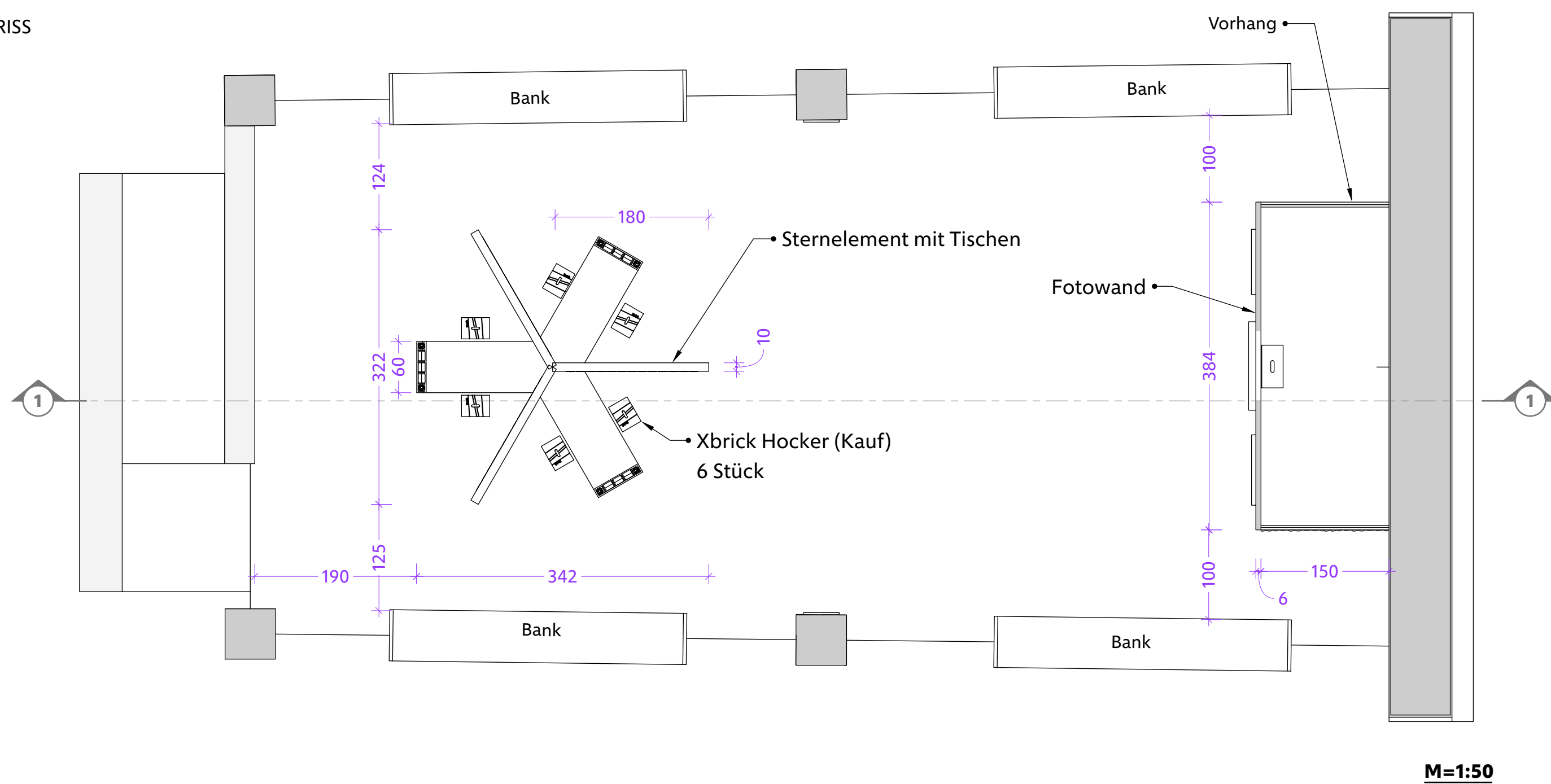
Das Sternelement mit Tischen bildet einen weiteren Bereich für interaktive Vermittlungsangebote. Unter anderem werden dort von Besucherinnen und Besuchern gestaltete Karten verwendet, die an den Wänden des Sternelements angebracht werden können.



SCHNITT 1-1



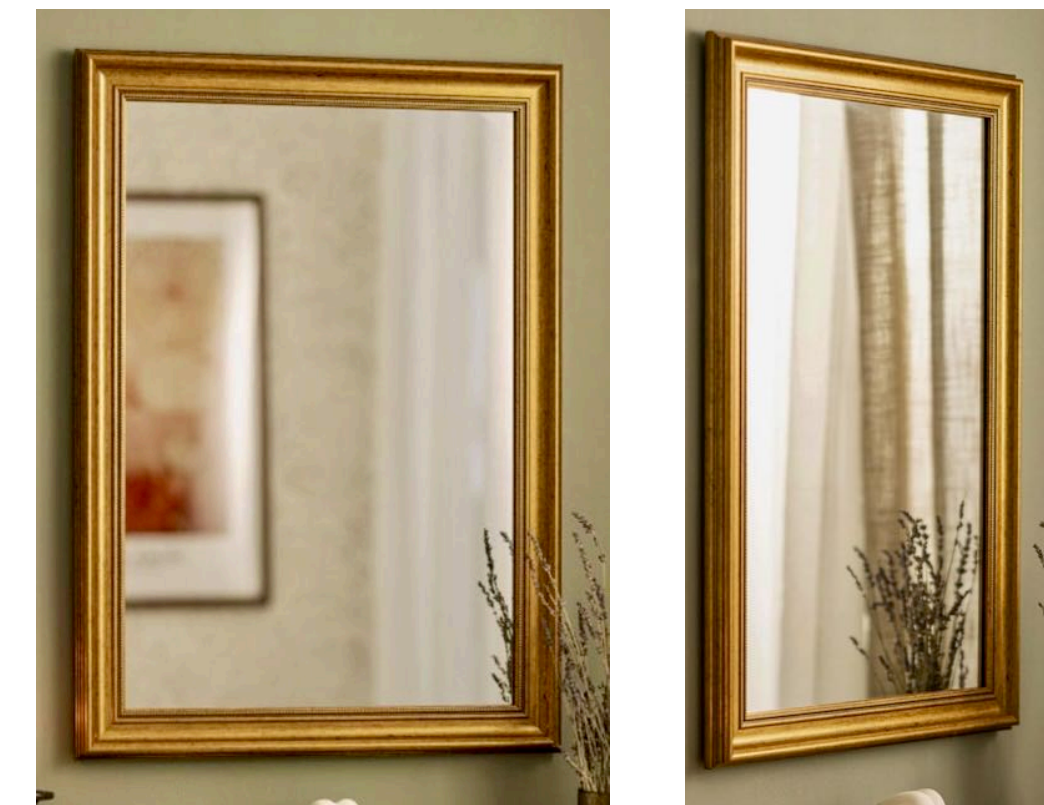
GRUNDRISS



Titel 1.2.3.6 : 2 Wandspiegel an Pfeilerreihe 6 links und rechts

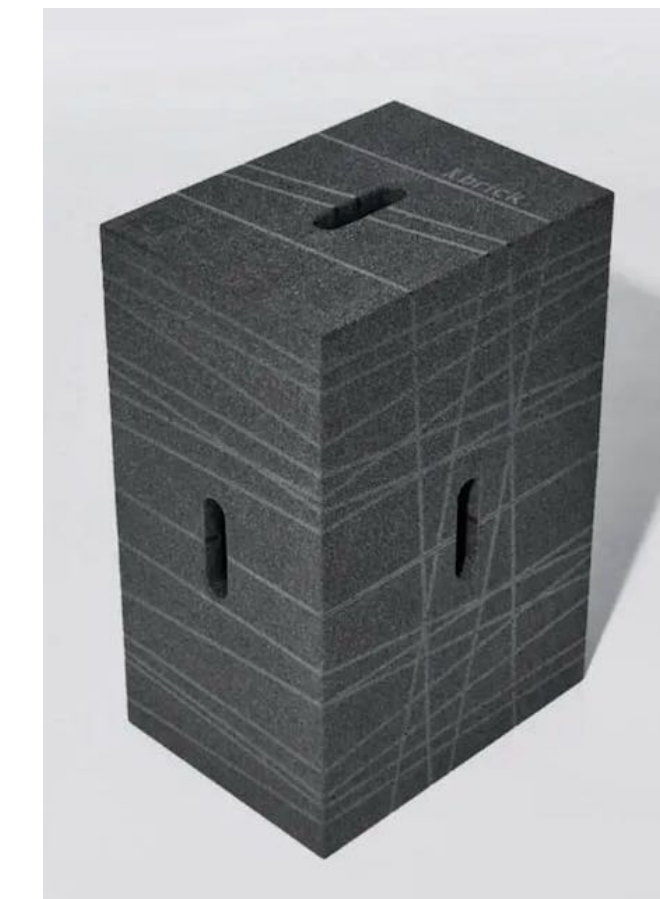
Die Wandspiegel sind wahlweise aus Verbundsicherheitsglas, VSG, oder als hochwertige Aluminiumspiegel zu liefern. Bei Ausführung als Aluminiumspiegel muss die optische Qualität einem Glasspiegel gleichwertig entsprechen. Die Wandspiegel sind mit schmalem, profiliertem Goldrahmen zu liefern. Ausführung und gestalterische Anmutung des Rahmens gemäß dem Referenzfoto.

Maße:
Spiegel: H 890 x B 420 mm / 2 Stück
Geringfügige Maßabweichungen sind zulässig. Die maximale Breite von 470 mm und die maximale Höhe von 1000 mm dürfen nicht überschritten werden.



Referenzfotos Wandspiegel

Titel 1.2.4.2 : Xbrick Hocker /6 Stück



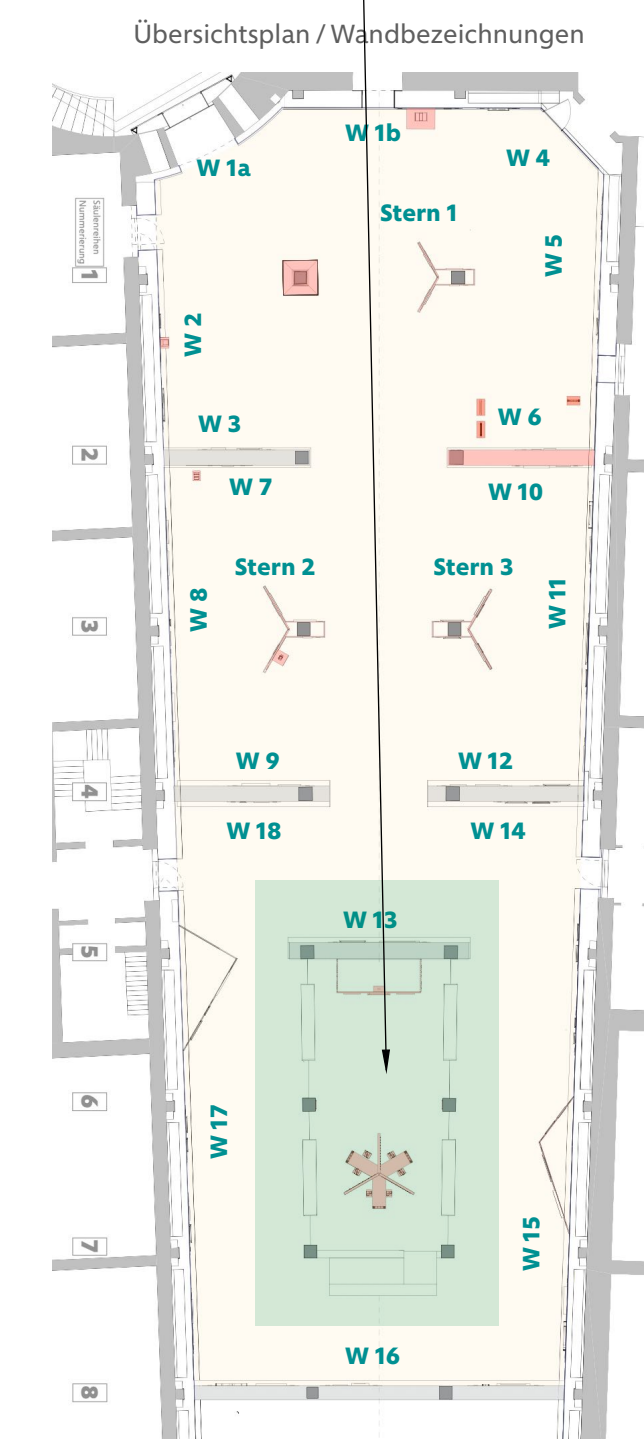
Lieferung von 6 Hockern des Typs Xbrick schwarz, Hersteller und Entwickler: wd3 GmbH.

Die Hocker dieses Systems werden bereits im Museum eingesetzt und sollen für die Vermittlungsprogramme entsprechend ergänzt werden. Aufgrund des bereits vorhandenen Systems sowie der besonderen Kombination aus sehr geringem Gewicht, hoher Stabilität und Eignung für die museumspädagogische Nutzung ist der genannte Hockertyp beizubehalten.

Produktverweis:
<https://www.xbrick.eu/produkt/xbrick-schwarz>

Hersteller + Entwickler wd3 GmbH
Größe: 50 x 33,3 x 25 cm
Gewicht: 1,4 kg
Material: schadstofffreies, sortenreines EPP, 100% recycelbar
Tragkraft: 200kg
Farbe: schwarz
Preisangabe Hersteller: 118,00 € brutto / 99,16 € netto

Vermittlungsraum auf Brunnenpodest



PORTRÄTS!
Dialoge von Botticelli bis Lempicka
Gemäldegalerie Berlin
15. Oktober 2026 bis 14. März 2027
PLANUNGSMAPPE 4:
Vermittlungsraum auf Brunnenpodest

Titel 1.2.3 Übersicht Vermittlungsraum
Titel 1.2.3.6 Wandspiegel Titel 1.2.3.2
Xbrick Hocker

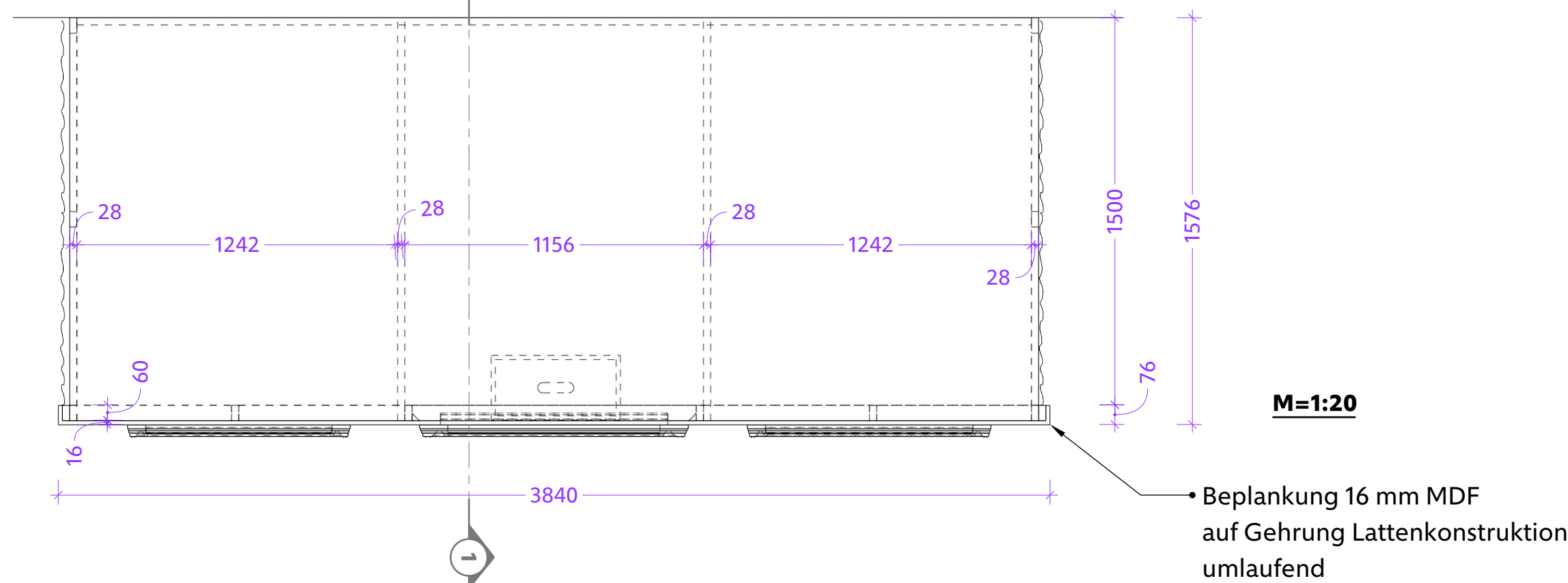
Stand: 22.05.2026
Papierformat: DIN A1
Bei Änderung: DIN A1 + DIN A3
(Maßstabangaben verbindlich!)

Titel 1.2.3.1 : Wandbau "Fotowand"

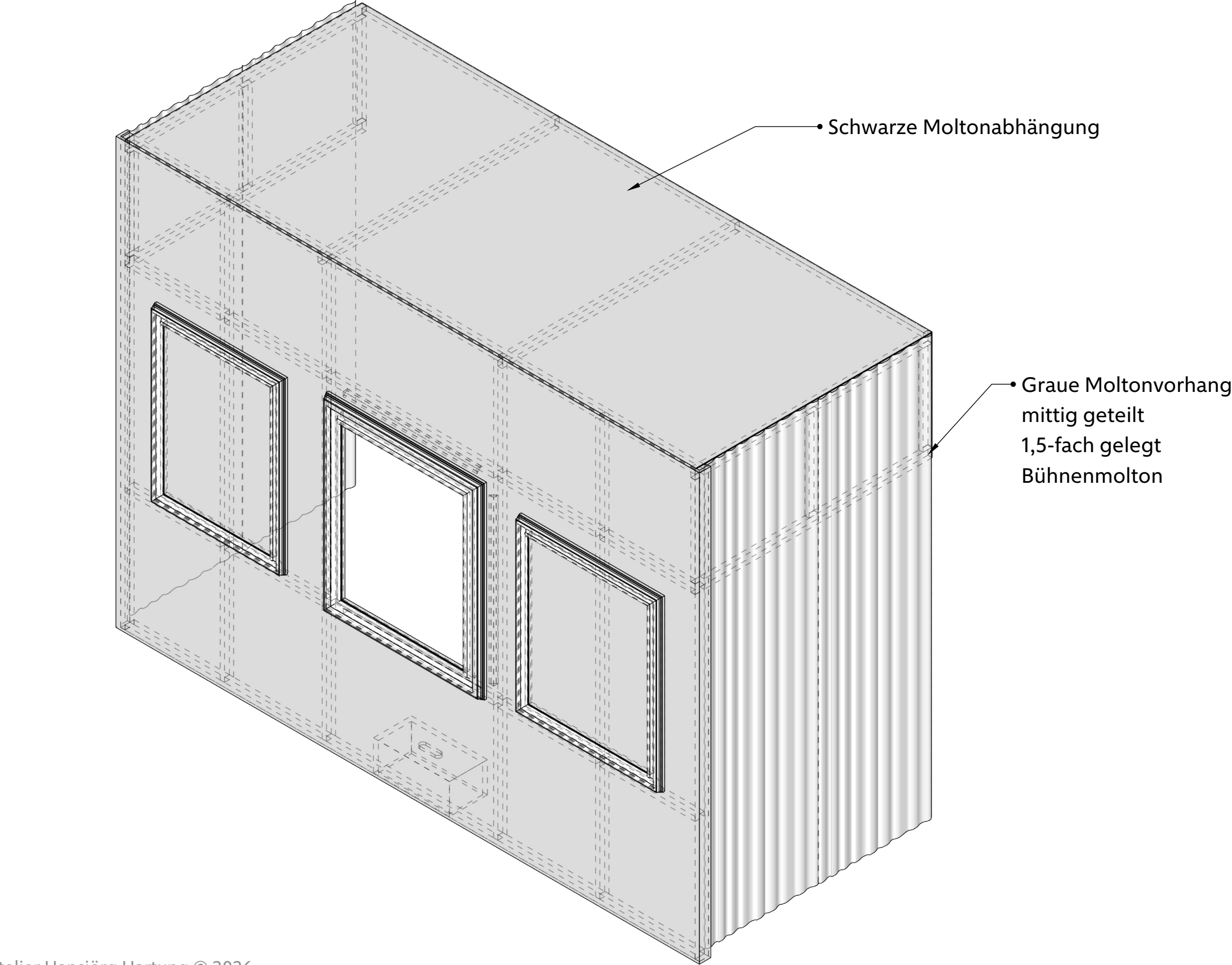
ANSICHT



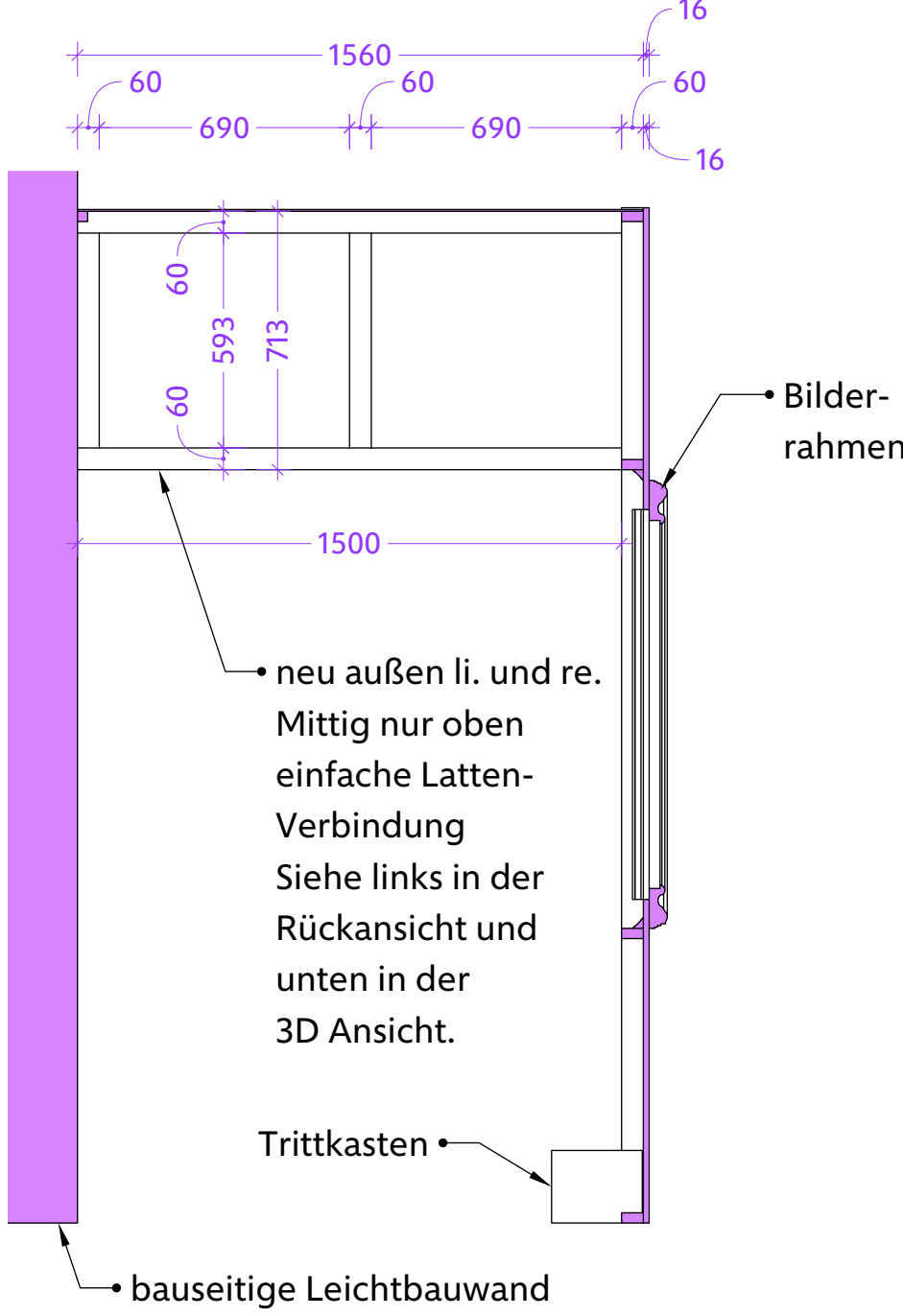
DRAUFSICHT



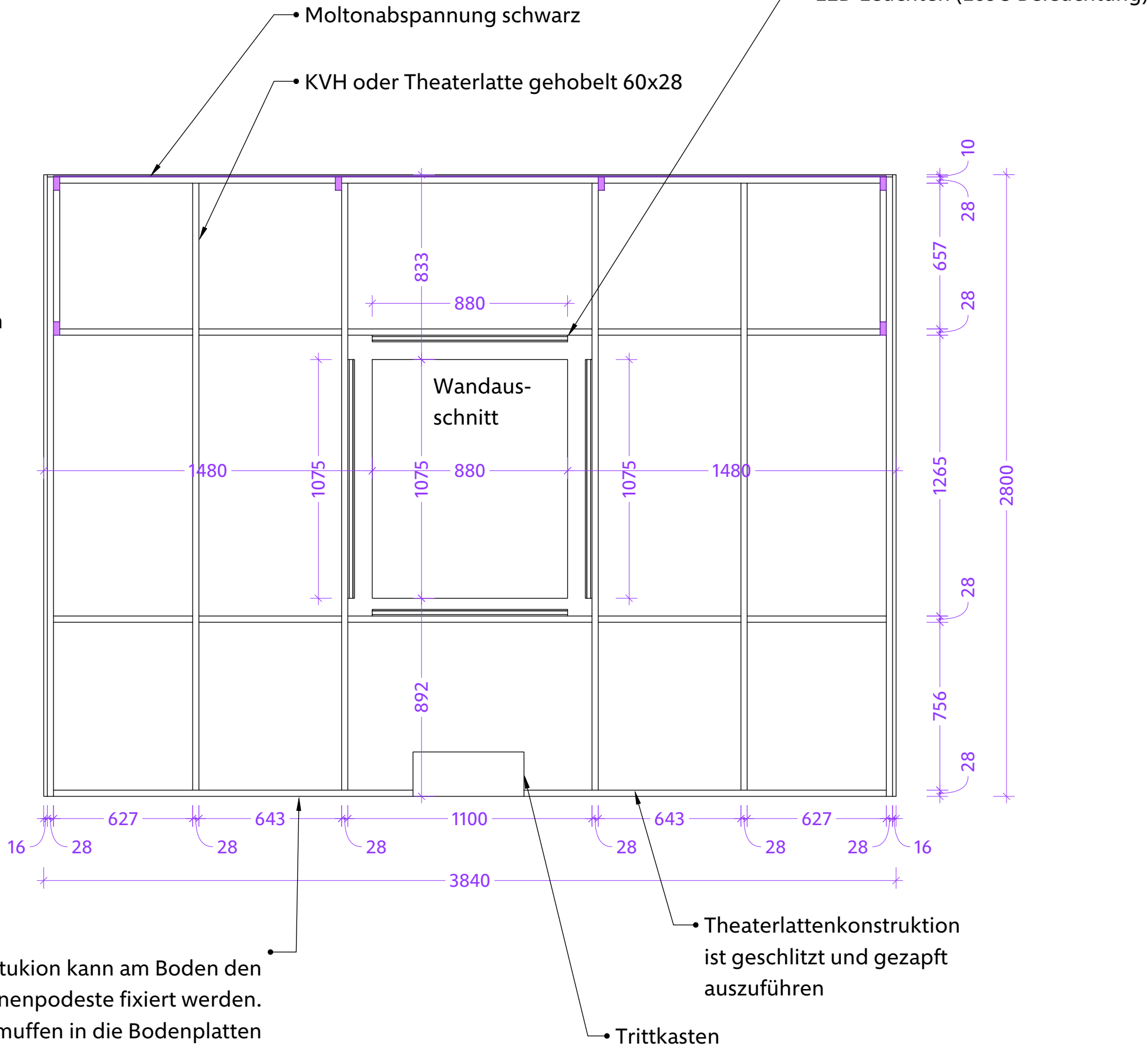
3D ANSICHT TRANSPAREN FOTOWAND



SNITT 1-1



RÜCKANSICHT



Herstellung, Lieferung und Montage einer einseitig beplankten Leichtbauwand mit rückseitig offenliegender Theaterlattenkonstruktion.

Die Kippsicherung der Wand erfolgt über eine rückseitige Holzkonstruktion mit Anbindung an eine dahinterliegende Leichtbauwand. Diese ist durch die Umbauung der bauseitigen Pfeiler ausreichend gegen Kippen gesichert.

Die rückseitig offenliegende Holzkonstruktion ist aus geraden, gehobelten Theaterlatten 60 x 28 mm herzustellen.

Die Theaterlattenkonstruktion ist geschltzt und gezapft auszuführen.

Die einseitige Beplankung ist aus 16 mm MDF, Klasse E1, herzustellen.

Die Beplankung ist seitlich links und rechts auf Gehrung zu schneiden und um die Theaterlattenkonstruktion herumzuführen.

Sämtliche Fugen und Plattenstöße auf der Vorderseite sind fugenfrei zu verspachteln und zu schleifen.

Die Vorderseite ist malerfertig in Qualitätsstufe Q3 zu übergeben.

Die Holzkonstruktion kann am Boden des Brunnenpodests fixiert werden. Hierfür sind Gewindemuffen in die Bodenplatten des Brunnenpodests einzusetzen.

Die Wand erhält mittig einen Ausschnitt von 1075 mm Höhe x 880 mm Breite.

Titel 1.2.3.5 :2 Fine-Art-Pigmentdrucke auf Leinwand, auf Keilrahmen gespannt, für Bilderrahmen der Fotowand

Herstellung bzw. Beschaffung, Lieferung und Montage von 2 Digitaldrucken auf Leinwand, jeweils aufgezogen auf Keilrahmen.

Qualität des Drucks:

Hochwertiger Fine-Art-Pigmentdruck auf Leinwand, ausgeführt mit lichtechten Pigmenttinten auf alterungsbestndiger, leicht strukturierter Knstlerleinwand mit mindestens 340 g/m², seidenmatter oder matter Oberfläche.

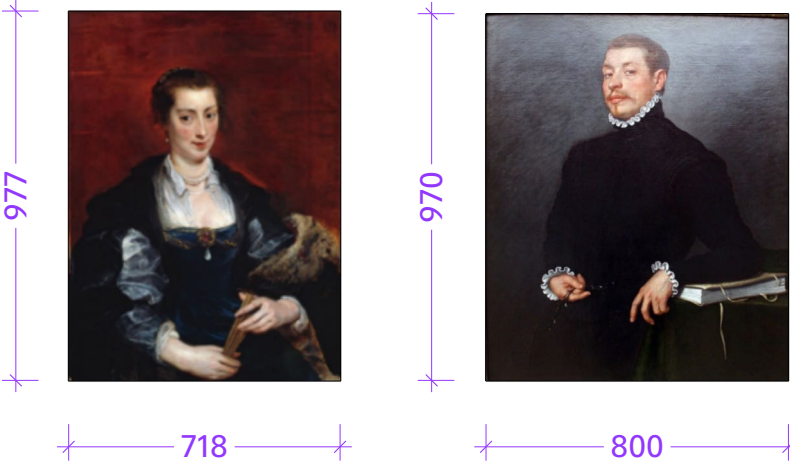
Die digitalen Druckdaten werden museumseits gestellt.

Die Ausführungsqualität ist vor Herstellung mit der Auftraggeberseite abzustimmen.

Maße:

Digitaldruck auf Keilrahmen für linken Rahmen: H 977 x B 718 mm

Digitaldruck auf Keilrahmen für rechten Rahmen: H 970 x B 800 mm

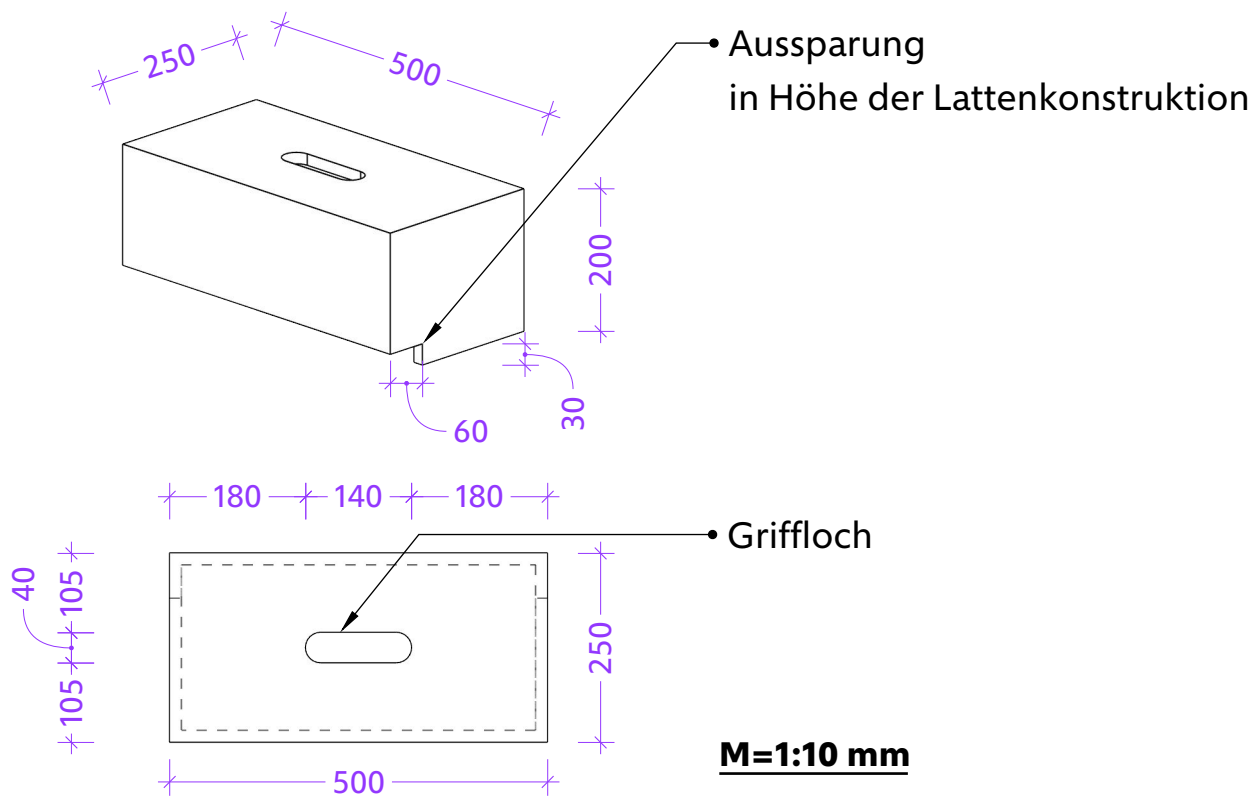


Wichtiger Hinweis zu den Maßen:

Die Keilrahmenmae sind passgenau auf die unter Titel 1.2.3.4 „Bilderrahmen“ aufgeführten Galerierahmen abzustimmen.

Die endgültigen Maße sind mit den Falzmaen der Bilderrahmen abzustimmen und vor Ausführung zu prüfen. Dies gilt auch für die Tiefe der Keilrahmen; diese ist auf die jeweilige Rahmenfalztiefe abzustimmen.

Trittkasten "Fotowand"



PORTRÄTS!

Dialoge von Botticelli bis Lempicka

Gemäldegalerie Berlin

15. Oktober 2026 bis 14. März 2027

PLANUNGSMAPPE 4:

Vermittlungsraum auf Brunnenpodest

Titel 1.2.3 : Vermittlungsraum

"Fotowand" Titel 1.2.3.5 : Digitaldrucke

Stand: 22.05.2026

Papierformat: DIN A1
Bei Ausdruck: 100% = DIN A3
(Maßstabangaben verdoppelt!)

Titel 1.2.3.2 : Vorhänge „Fotowand“ / 2 Stck.

ANSICHT VORHANG

M=1:20 mm

Herstellung, Lieferung und Montage von 2 Vorhängen, jeweils bestehend aus 2 vertikal geteilten Vorhangteilen.

An den außenliegenden Leiterrahmen, welche die Anbindung an die hinter der Fotowand liegende Bestandswand herstellen, ist jeweils ein Vorhang zu montieren.

Die Vorhänge sind mit Faltenzugabe Faktor 2,5 zu konfektionieren und jeweils mittig vertikal zu teilen. Die Vorhänge sind allseitig zu säumen.

Material:
Bühnenmolton, permanent schwer entflammbar.
Baustoffklasse DIN 4102 B1, M1, NFPA 701, EN 13501-1 B-s1, d0.
Gewicht: 300 g/m².
Farbe: Graphitgrau.

Konfektionsmaß je Vorhang, bestehend aus 2 Vorhangteilen links und rechts:
B 1490 x H 2760 mm.

Ein beispielhafter Produktverweis zu einem den Anforderungen entsprechenden Material:
<https://www.gerriets.com/de/shop/buehnenmolton-r55-1421000082/>

Titel 1.2.3.3 : Plafondabspannung „Fotowand“

DRAUFSICHT PLAFONDABSPANNUNG

M=1:25 mm

Die Plafondabspannung ist oberhalb der rückseitigen Abfangkonstruktion zwischen Fotowand und Bestandswand herzustellen.

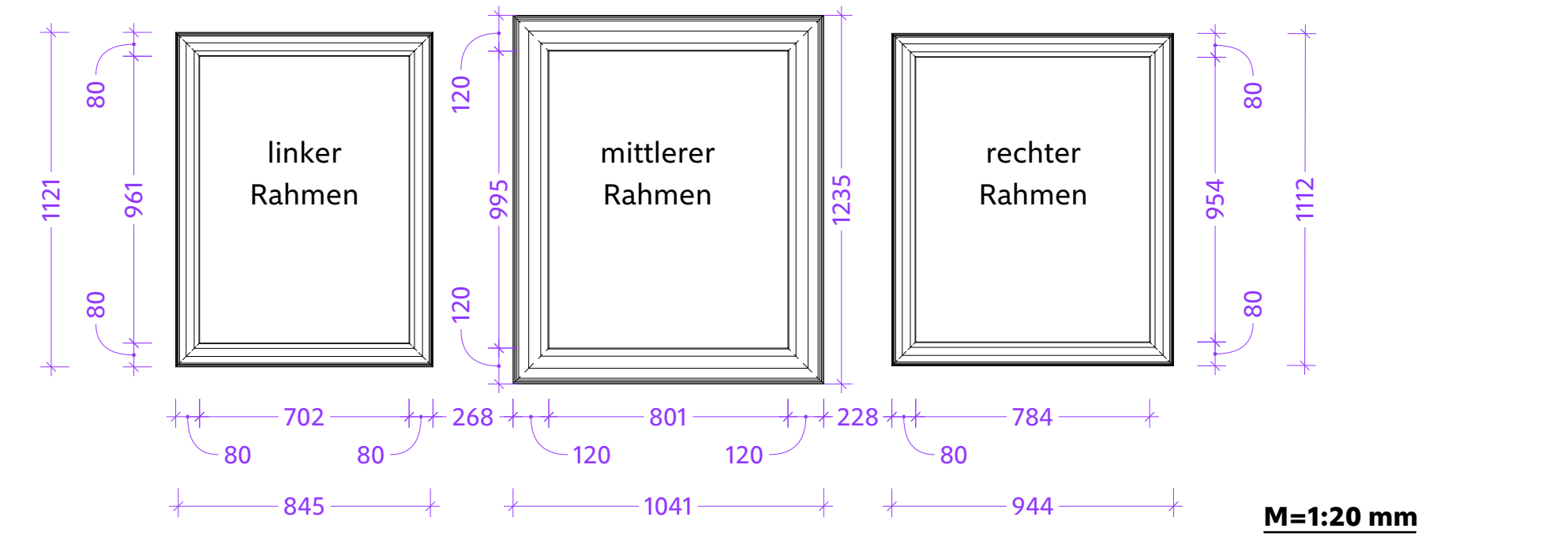
Material:
Dekomolton, permanent schwer entflammbar
Baustoffklasse DIN 4102 B1, M1, NFPA 701, EN 13501-1 B-s1, d0
Gewicht: 165 g/m²
Farbe: schwarz

In den Einheitspreis einzukalkulieren ist das Anbringen einer zusätzlichen Befestigungslatte an der rückwärtigen Bestandswand zur Befestigung der Plafondabspannung mittels Klammerung.

Maße:
Plafondabspannung: L 3780 x B 1560 mm
Latte an Bestandswand: L 3780 x H 60 x T 28 mm"

Hier ein beispielhafter Produktverweis zu einem den Anforderungen entsprechenden Material:
<https://www.gerriets.com/de/shop/dekomolton-1413000347/>

Titel 1.2.3.4 : Bilderrahmen "Fotowand"



Linker Goldleistengemälderahmen
Rahmenleiste Breite 80 mm
Rahmenmaß aussen: H 1121 x B 845 mm

Bilderrahmen mit klassischer Gemädeleiste
Leistenbreite 80 mm

Echtholzrahmen, Kreidegrund mit Blattmetall belegt, leichter Durchrieb auf das rote Poliment und leicht patiniert
Leistenbreite: 80 mm
Leistenhöhe: 50 mm
Falzhöhe 22 mm
Falztiefe 10 mm

Rechter Goldleistengemälderahmen
Rahmenleiste Breite 120 mm
Rahmenmaß aussen: H 1112 x B 944 mm
(wie der linke Rahmen, aber mit anderen Maßen)

Bilderrahmen mit klassischer Gemädeleiste
Leistenbreite 80 mm

Echtholzrahmen, Kreidegrund mit Blattmetall belegt, leichter Durchrieb auf das rote Poliment und leicht patiniert
Leistenbreite: 80 mm
Leistenhöhe: 50 mm
Falzhöhe 22 mm
Falztiefe 10 mm

Die Rahmenleisten sind in Profilierung, Maßstäblichkeit, Oberflächenwirkung und gestalterischer Anmutung entsprechend dem folgend benannten Referenzrahmen auszuführen. Gleichwertige Rahmenprofile können angeboten werden, sofern sie der dort dargestellten Profilierung, Materialwirkung und gestalterischen Qualität entsprechen.

Firma Staudenleisten
Modell: ACA 200-0177-0
<https://www.staudenleisten.de/produkte/bilderrahmen-klassisch-gemaeldeleiste-gold-breite-80-mm.1169>

Die Rahmenleisten sind in Profilierung, Maßstäblichkeit, Oberflächenwirkung und gestalterischer Anmutung entsprechend dem folgend benannten Referenzrahmen auszuführen. Gleichwertige Rahmenprofile können angeboten werden, sofern sie der dort dargestellten Profilierung, Materialwirkung und gestalterischen Qualität entsprechen.

Firma Staudenleisten
Modell: ACA 200-0177-0
<https://www.staudenleisten.de/produkte/bilderrahmen-klassisch-gemaeldeleiste-gold-breite-80-mm.1169>



Profilierung 80 mm breite Rahmenleiste



Mittlerer Goldleistengemälderahmen
Rahmenleiste Breite 120 mm
Rahmenmaß aussen: H 1235 x B 1041 mm

Bilderrahmen mit klassischer Gemädeleiste
Leistenbreite 120 mm
historische Rahmenleiste

Echtholzrahmen, Kreidegrund mit Blattmetall belegt, leichter Durchrieb auf das rote Poliment und leicht Veredelung mit Blattmetall und feiner Patinierung
Leistenbreite: 120 mm
Leistenhöhe: 56 mm
Falzhöhe 22 mm
Falztiefe 10 mm

Die Rahmenleisten sind in Profilierung, Maßstäblichkeit, Oberflächenwirkung und gestalterischer Anmutung entsprechend dem folgend benannten Referenzrahmen auszuführen. Gleichwertige Rahmenprofile können angeboten werden, sofern sie der dort dargestellten Profilierung, Materialwirkung und gestalterischen Qualität entsprechen.

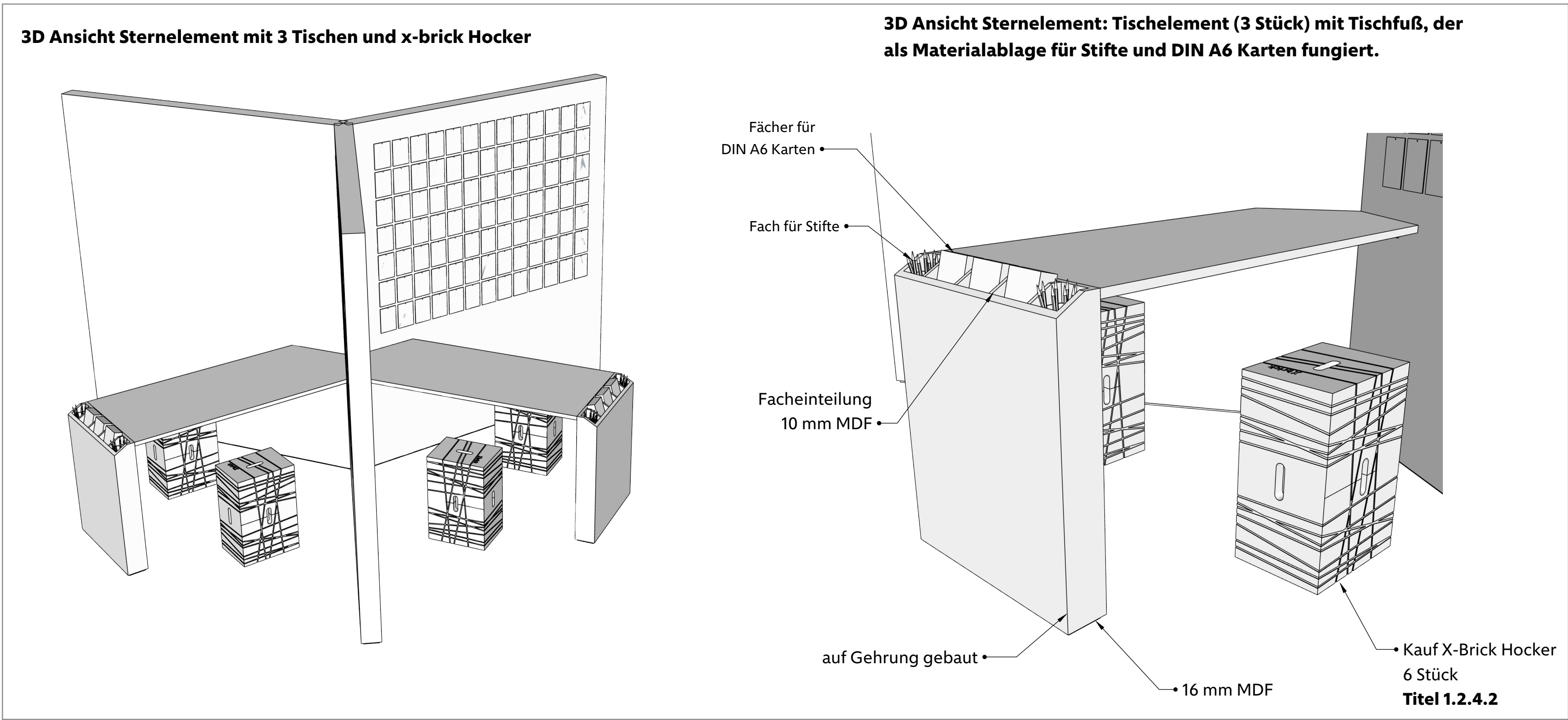
Firma Staudenleisten
Modell: ALB 700-1603-13
altgold - oro classico
<https://www.staudenleisten.de/produkte/brillante-goldleiste-gemaelderahmen-prunkrahmen-nach-mass-gold.5404>



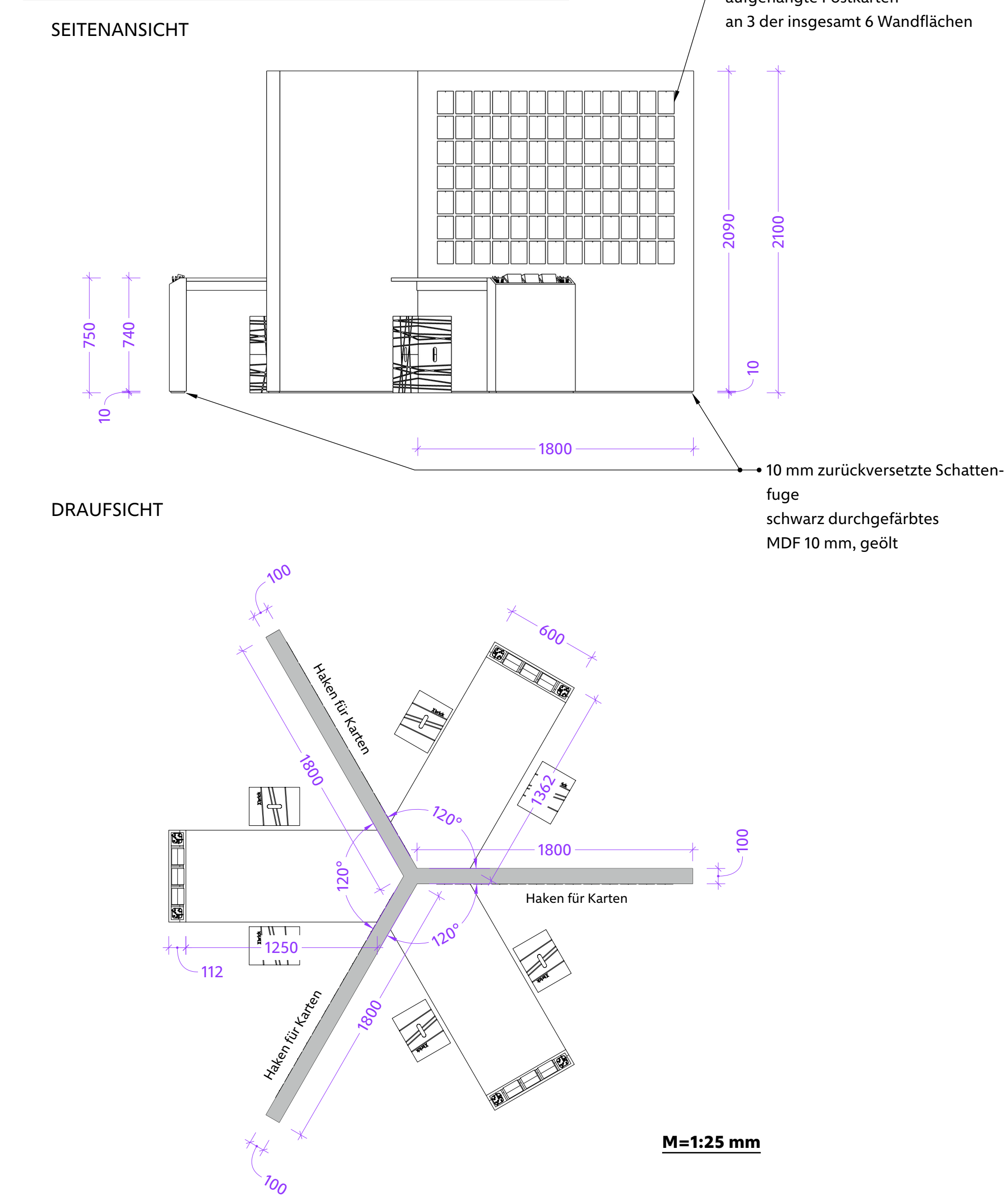
Profilierung 120 mm breite Rahmenleiste

Wichtiger Hinweis zu den Maßen:
Die Rahmengrößen sind passgenau auf die unter Titel 1.2.3.5 „Digitaldrucke auf Leinwand“ aufgeführten Digitaldrucke abzustimmen. Die Digitaldrucke werden auf Keilrahmen aufgezogen; entsprechend sind Keilrahmen und Bilderrahmen maßlich aufeinander abzustimmen. Die endgültigen Rahmenmaße sind anhand der Druck- und Keilrahmenmaße festzulegen und vor Ausführung zu prüfen.

Titel 1.2.4.1 : Sternelement mit 3 Tischen

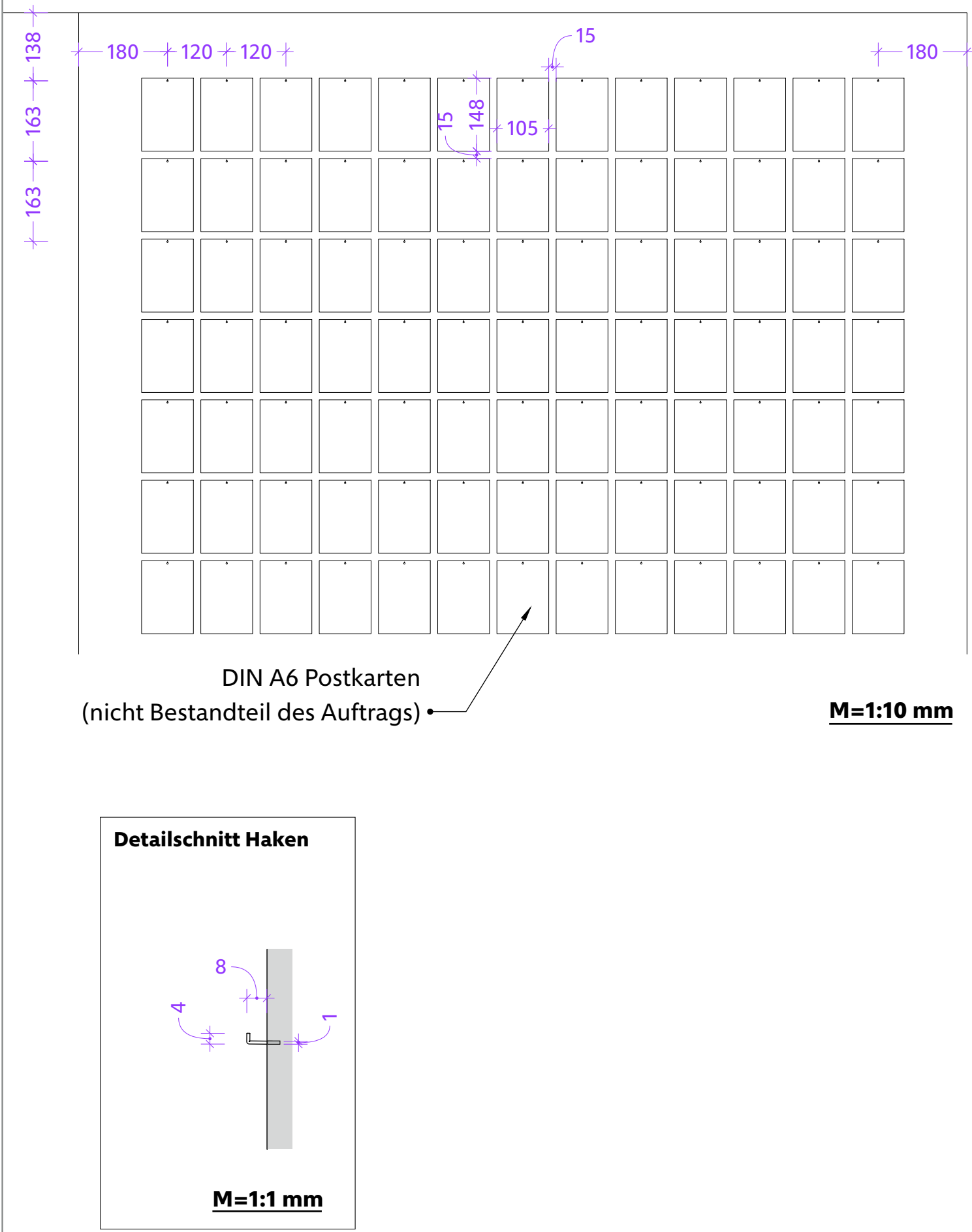


Titel 1.2.4.1 : Sternelement mit Tischen



Haken für Postkarten an 3 Wandflächen

pro Wandfläche 91 Haken
Ingesamt für alle 3 Wandfläche: 273 Haken
Lieferung und Montage sind Bestandteil des Auftrags



Für die Ausführungsqualität gelten sinngemäß die Vorgaben und Hinweise zu den 3 großen Sternmodulen unter Titel 1.2.1.

Der Wandaufbau besteht aus 3 Wandschenkeln mit einer Gesamthöhe von 2100 mm, die jeweils in einem Winkel von 120 Grad zueinander angeordnet sind. Die Länge der 3 Wandschenkel beträgt jeweils 1800 mm. Die Wandstärke beträgt 100 mm. Trotz der geringen Bautiefe ist durch den Auftragnehmer eine ausreichend stabile und verwundungsfreie Innenkonstruktion herzustellen.

Alle Wände und Tischstützen sind im unteren Bereich mit einer zurückversetzten Schattenfuge auszubilden. Die Schattenfuge wird durch 10 mm starkes, schwarz durchgefärbtes MDF, geölt, hergestellt, das gegenüber der Vorderkante um 10 mm zurückspringt.

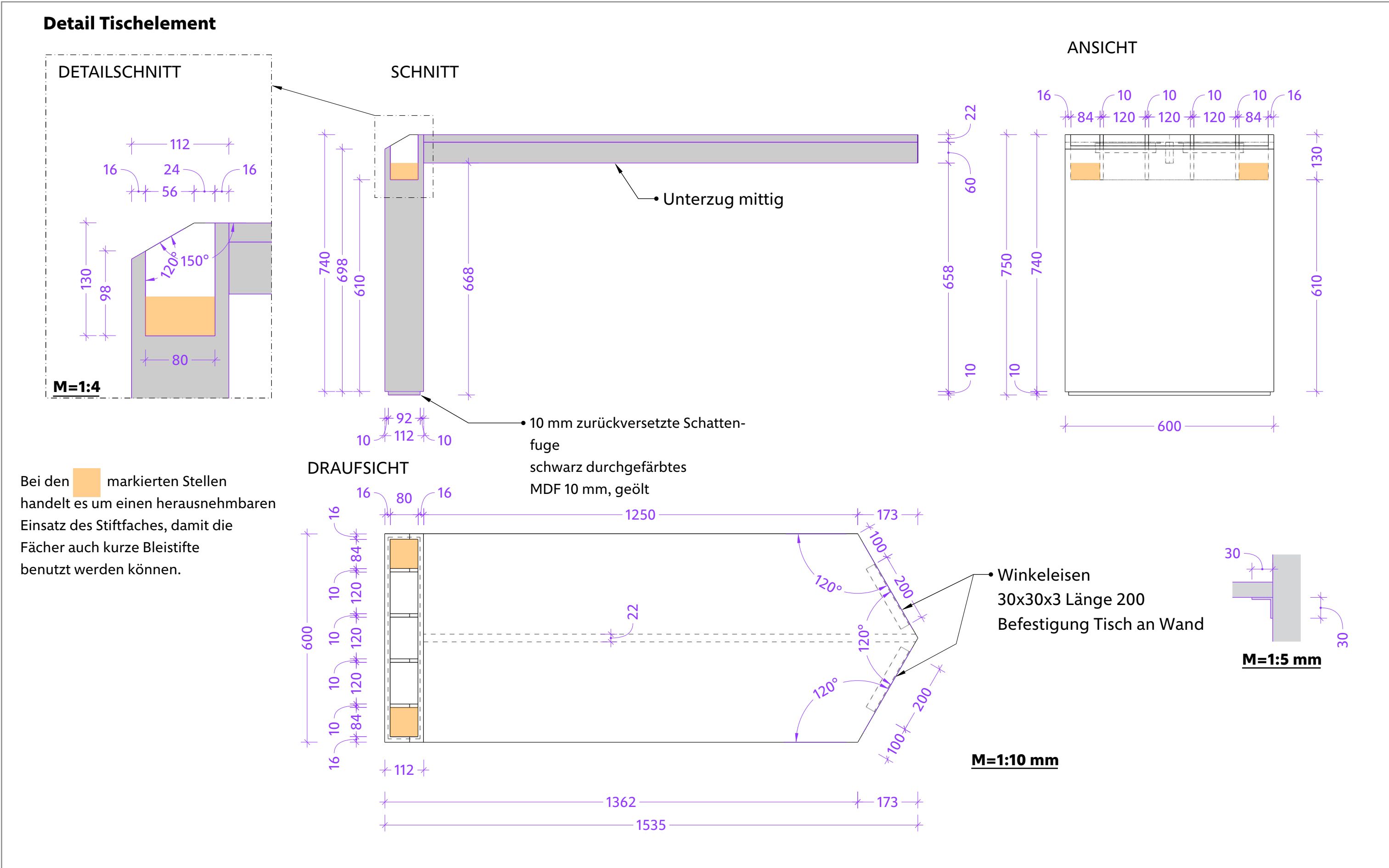
Die 3 Tischplatten sind aus 22 mm MDF herzustellen. Zur Vermeidung von Durchbiegungen sind die Tischplatten jeweils mit einem Unterzug auszubilden. Die Anbindung der Tische an das Sternelement kann über verdeckte Winkleisen unterhalb der Tischplatten erfolgen.

Sämtliche sichtbaren und zugänglichen Kanten, insbesondere an Tischplatten, vertikalen Wandkanten und Tischstützen, sind mit einer Rundung R 3 mm auszuführen. Scharfkantige Ausbildungen sind auszuschließen." Die Anbindung der Tische an das Sternelement kann über verdeckte Winkleisen unter den Tischen erfolgen.

Die 3 Tischstützen dienen zugleich als Aufbewahrungsfächer für Stifte und Postkarten im Format DIN A6.

In die äußeren Fächer ist jeweils eine herausnehmbare Bodenerhöhung einzubauen, sodass dort bei Bedarf auch kürzere Stifte aufbewahrt werden können.

3 der 6 Wandflächen dienen zum Aufhängen von Postkarten an kleinen Haken. Insgesamt sind an 3 Wandflächen 273 Haken einzuschrauben, entsprechend 91 Haken je Wandfläche. Die Haken stehen 8 mm aus der Wand vor und haben eine Höhe von 4 mm. Die vorgesehenen Haken sind vor Ausführung zur Bemusterung vorzulegen. Die Haken dürfen keine scharfkantigen Oberflächen oder Kanten aufweisen.



PORTRÄTS!
Dialoge von Botticelli bis Lempicka
Gemäldegalerie Berlin
15. Oktober 2026 bis 14. März 2027
PLANUNGSMAPPE 4:
Vermittlungsraum auf Brunnenpodest
Titel 1.2.4.1 : Vermittlungsraum, Sternelement mit Tischen

Stand: 22.05.2026
Papierformat: DIN A1
Bei Änderung: 10% + 10% A3
(Maßstabangaben vergrößert)