

Angebotswertungsmethoden und -kriterien

Wertungsmethode der Vergabe

Wertungsmethode

Die Wirtschaftlichkeitsberechnung wird durchgeführt aufgrund der hinterlegten Kriterien, die auch Preis bzw. Kosten berücksichtigen.

Wertungskriterien der Vergabe

1 Qualität der Aufnahmen

Beschreibung

Zur Bewertung der Kriterien müssen Arbeitsproben von 10 - 15 dokumentarischen Aufnahmen von (barocker) Architektur (Fassaden, Raumaufnahmen) und vor allem von Gesamt- und Detailaufnahmen von mindestens drei unterschiedlichen (barocken) Decken- und Wandmalereien dem elektronischen Angebot beigelegt werden in Form von RAW-Dateien inkl. EXIF-Daten sowie fertiger TIFF-Dateien bzw. JPEG-Dateien (bei geringer Internet-Bandbreite). Innerhalb dieser Arbeitsproben muss ein gestichtetes Foto (inkl. der zu Grunde liegenden Einzelfotos) und mindestens eine, besser mehrere Bildserien eines Objekts mit Raum-, Decken- und Detailaufnahmen geliefert werden.

Eine Kommission, bestehend aus drei Kunsthistorikern und zwei Fotografen, wird die Arbeitsproben mit den Schulnoten 1 - 6 in oben genannten Kriterien bewerten. Aus den Einzelnoten wird jeweils der Mittelwert gebildet.
Für den Zuschlag muss in beiden Wertungskriterien jeweils eine Mindestnote von 3,5 erreicht werden.

Die Lieferung der Dateien ist als Anhang mit dem elektronischen Angebot über die Vergabeplattform DTVP, über externe Datenträger per Post oder eine Upload-Plattform möglich (auf Wunsch kann ein link für einen Upload auf NextHessenbox zur Verfügung gestellt werden.

Bitte beachten Sie jedoch, dass die Dateien bis zum Ablauf der Angebotsfrist eingegangen sein müssen.

Adresse für postalischen Versand:

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte -
Bildarchiv Foto Marburg
z. H. Frau Berchtold
Pilgrimstein 14
35037 Marburg

Art

Qualitätskriterium

Typ

Bewertungsgruppe

Gewichtung

500 P

Mindestanforderung

Keine

1.1 Detail-Wiedergabe

Beschreibung

Durchschnittsnote gem. Bewertungskommission

Typ

Der Bieter muss an dieser Stelle keine Eintragung vornehmen.
Bewertungskriterium

Gewichtung	250 P
Ausprägung	Mit individueller Skala
Bester Wert	1
Schlechtester Wert	6
Einheit	Note (Mittelwert)
Bewertung jenseits des besten Wertes	Unzulässig
Bewertung jenseits des schlechtesten Wertes	Unzulässig
Mindestanforderung	Wert
Wert	3,5
Antwortoptionen für Bieter	Zahl

1.2 Framing

Beschreibung	Durchschnittsnote gem. Bewertungskommission
Typ	Der Bieter muss an dieser Stelle keine Eintragung vornehmen. Bewertungskriterium
Gewichtung	250 P
Ausprägung	Mit individueller Skala
Bester Wert	1
Schlechtester Wert	6
Einheit	Note (Mittelwert)
Bewertung jenseits des besten Wertes	Unzulässig
Bewertung jenseits des schlechtesten Wertes	Unzulässig
Mindestanforderung	Wert
Wert	3,5
Antwortoptionen für Bieter	Zahl

2 Elektronische Bildverarbeitung

Beschreibung

Zur Bewertung der Kriterien müssen Arbeitsproben von 10 - 15 dokumentarischen Aufnahmen von (barocker) Architektur (Fassaden, Raumaufnahmen) und vor allem von Gesamt- und Detailaufnahmen von mindestens drei unterschiedlichen (barocken) Decken- und Wandmalereien dem elektronischen Angebot beigefügt werden in Form von RAW-Dateien inkl. EXIF-Daten sowie fertiger TIFF-Dateien bzw. JPEG-Dateien (bei geringer Internet-Bandbreite). Innerhalb dieser Arbeitsproben muss ein gestichtetes Foto (inkl. der zu Grunde liegenden Einzelfotos) und mindestens eine, besser mehrere Bildserien eines Objekts mit Raum-, Decken- und Detailaufnahmen geliefert werden.

Eine Kommission, bestehend aus drei Kunsthistorikern und zwei Fotografen, wird die Arbeitsproben mit den Schulnoten 1 - 6 in oben genannten Kriterien bewerten. Aus den Einzelnoten wird jeweils der Mittelwert gebildet.

Für den Zuschlag muss in beiden Wertungskriterien jeweils eine Mindestnote von 3,5 erreicht werden.

Die Lieferung der Dateien ist als Anhang mit dem elektronischen Angebot über die Vergabeplattform DTVP, über externe Datenträger per Post oder eine Upload-Plattform möglich (auf Wunsch kann ein link für einen Upload auf NextHessenbox zur Verfügung gestellt werden.

Bitte beachten Sie jedoch, dass die Dateien bis zum Ablauf der Angebotsfrist eingegangen sein müssen.

Adresse für postalischen Versand:

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte -
Bildarchiv Foto Marburg
z. H. Frau Berchtold
Pilgrimstein 14
35037 Marburg

Art

Qualitätskriterium

Typ

Bewertungsgruppe

Gewichtung

500 P

Mindestanforderung

Keine

2.1 Farbtreue

Beschreibung	Durchschnittsnote gem. Bewertungskommission
	Der Bieter muss an dieser Stelle keine Eintragung vornehmen.
Typ	Bewertungskriterium
Gewichtung	250 P
Ausprägung	Mit individueller Skala
Bester Wert	1
Schlechtester Wert	6
Einheit	Note (Mittelwert)
Bewertung jenseits des besten Wertes	Unzulässig
Bewertung jenseits des schlechtesten Wertes	Unzulässig
Mindestanforderung	Wert
Wert	3,5
Antwortoptionen für Bieter	Zahl

2.2 Tonwertclipping

Beschreibung	Durchschnittsnote gem. Bewertungskommission
	Der Bieter muss an dieser Stelle keine Eintragung vornehmen.
Typ	Bewertungskriterium
Gewichtung	250 P
Ausprägung	Mit individueller Skala
Bester Wert	1
Schlechtester Wert	6
Einheit	Note (Mittelwert)
Bewertung jenseits des besten Wertes	Unzulässig
Bewertung jenseits des schlechtesten Wertes	Unzulässig
Mindestanforderung	Wert
Wert	3,5
Antwortoptionen für Bieter	Zahl

3 Übersendung der Muster/Proben

Beschreibung	Bitte bestätigen Sie, dass Sie die für die wertende Teststellung erforderlichen Muster als Anhang mit dem elektronischen Angebot hochgeladen oder bis zum Ablauf der Angebotsfrist separat per Datenträger oder Upload zur Verfügung gestellt haben. Bei Bedarf kann dem Bieter ein link zum upload auf der Plattform NextHessenbox übermittelt werden.
Art	Qualitätskriterium
Typ	Ausschlusskriterium
Bezeichnung für Erfüllung	Erfüllt
Bezeichnung für Nichterfüllung	Nicht erfüllt
Antwortoptionen für Bieter	Auswahl einer aus mehreren Optionen

4 Form der Muster-Übermittlung

Beschreibung	Bitte geben Sie an, in welcher Form (Anhang zum Angebot, Datenträger per Post oder Upload-Plattform) Sie die Muster/ Proben versandt haben.
Art	Qualitätskriterium
Typ	Ausschlusskriterium
Bezeichnung für Erfüllung	Erfüllt
Bezeichnung für Nichterfüllung	Nicht erfüllt
Antwortoptionen für Bieter	Freitext (Pflichtangabe)

5 Bevorzugte Bundesländer

Beschreibung	Bitte geben Sie an, in welchen Bundesländern Sie bevorzugt fotografieren möchten. Wünschenswert wäre, wenn ein Los an eine Fotografin/ einen Fotografen ginge, die/der bereit ist, den Norden Deutschlands möglichst großflächig abzudecken (siehe Anlage). Falls sich kein Fotograf findet, der den Bereich Norddeutschland abdecken möchte, werden die Aufnahmen für diesen Bereich gleichmäßig auf alle Fotografen verteilt.
Art	Qualitätskriterium
Typ	Ausschlusskriterium
Bezeichnung für Erfüllung	Erfüllt
Bezeichnung für Nichterfüllung	Nicht erfüllt
Antwortoptionen für Bieter	Freitext (Pflichtangabe)

Los Nr. 1 - Los 1

Wertungsmethode dieses Loses

Wertungsmethode

[siehe Wertungsmethode der Vergabe](#)

Wertungskriterien dieses Loses

[siehe Wertungskriterien der Vergabe](#)

Los Nr. 2 - Los 2

Wertungsmethode dieses Loses

Wertungsmethode

[siehe Wertungsmethode der Vergabe](#)

Wertungskriterien dieses Loses

[siehe Wertungskriterien der Vergabe](#)

Los Nr. 3 - Los 3

Wertungsmethode dieses Loses

Wertungsmethode

[siehe Wertungsmethode der Vergabe](#)

Wertungskriterien dieses Loses

[siehe Wertungskriterien der Vergabe](#)