ZUSTIMMUNG ZUR VIDEOGRAFISCHEN DOKUMENTATION

Projekt: Museum für Hamburgische Geschichte
Villa Rücker. Stuckrestaurierung
Restaurierung, Montage und Rekonstruktion historischer Stuckdecken

Auftraggeber: Stiftung Historische Museen Hamburg
Museum für Hamburgische Geschichte

Der Auftragnehmer erklärt sich damit einverstanden, dass im Rahmen des oben genannten Projekts durch den Auftraggeber oder durch von ihm beauftragte Dritte Film-, Foto- und Tonaufnahmen erstellt werden.

Die Aufnahmen dürfen insbesondere folgende Inhalte dokumentieren:

- Arbeitsprozesse,
- restauratorische und konservatorische Maßnahmen,
- Rekonstruktionen,
- Montageabläufe,
- Abstimmungen,
- Arbeitsplätze,
- Werkstattsituationen,
- Bauteile und Objekte,
- beteiligte Personen während der Projektbearbeitung.

Die Aufnahmen dürfen durch den Auftraggeber zeitlich, räumlich und inhaltlich unbeschränkt genutzt werden, insbesondere:

- für Dokumentations- und Archivzwecke,
- für wissenschaftliche Zwecke,
- für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit,
- für Ausstellungen,
- für Print- und Onlinepublikationen,
- für Social-Media-Beiträge,
- für Webseiten,
- für Vorträge und Lehrveranstaltungen,
- für digitale Vermittlungs- und Bildungsangebote.

Zustimmung zu Videoaufnahmen

Der Auftragnehmer stellt sicher, dass sämtliche von ihm eingesetzten Mitarbeiter, freien Mitarbeiter, Erfüllungsgehilfen und sonstigen Beteiligten über die Erstellung der Aufnahmen informiert werden.

Der Auftragnehmer verzichtet auf gesonderte Vergütungsansprüche im Zusammenhang mit der Erstellung, Nutzung oder Veröffentlichung der Aufnahmen.

Der Auftraggeber verpflichtet sich, sicherheitsrelevante Informationen, insbesondere zu Depotstandorten, Zugangssystemen, Alarmtechnik, Sicherheitsmaßnahmen und internen Betriebsabläufen, nur unter Berücksichtigung der Sicherheitsinteressen des Museums zu veröffentlichen.

_____ _____

Ort, Datum

Auftragnehmer (Firmenstempel und Unterschrift)