

# Bekanntmachung

## Zur Angebotsabgabe / Teilnahme auffordernde Stelle

|               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| Bezeichnung   | Stiftung Deutsche Kinemathek       |
| Kontaktstelle | Finanzen                           |
| Zu Händen     | Sybille Büttner / Natalie Gravenor |
| Postanschrift | Mauerstraße 79                     |
| Ort           | 10117 Berlin                       |
| E-Mail        | vergabe@deutsche-kinemathek.de     |

## Zuschlag erteilende Stelle

die zur Angebotsabgabe / Teilnahme auffordernde Stelle

## Angebote oder Teilnahmeanträge sind einzureichen

Elektronisch über diese Vergabeplattform: <https://www.dtv.de/Satellite/notice/CXP4YSAMU8C>

Postalische Angebote oder Teilnahmeanträge sind nicht zugelassen

## Bereitstellung der Vergabeunterlagen

Elektronisch über diese Vergabeplattform: <https://www.dtv.de/Satellite/notice/CXP4YSAMU8C/documents>

## Art und Umfang der Leistung

Förderprogramm Filmerbe

VON DER REVOLTE ZUR REVOLUTION ODER: WARUM DIE REVOLUTION ERST MORGEN STATTFINDET

Kurz Rosenthal, Co-Regia: Hellmuth Costard, Fritz Strohecker, Carl Schulz, 1968/69

Digitalisierungsvorlage Bild: SDK06270-A 16mm Originalbildnegativ

Bildformat: 1:1,37

Bildfrequenz: 24 fps

Länge: 657 m/60min

Farbigkeit: s/w

Digitalisierungsvorlage Ton: SDK06270-A 16mm Tonnegativ

Ziel des Auftrags: 2K DCP (24p) für den Kineinsatz, HD Master, Blu-ray image, 2K DCDM inklusive Begleitblätter zur Einlagerung im Bundesarchiv

\*\*\*

Förderprogramm Filmerbe

STORYBOARD

Kurt Rosenthal, Werner Nöfer, 1970

Digitalisierungsvorlage Bild: SDK06269-A 16mm Umkehroriginal

Bildformat: 1:1,37

Bildfrequenz: 24fps

Länge: 110m/10min

Farbigkeit: Farbe + s/w

Digitalisierungsvorlage Ton: SDK06269-A 16mm Tonnegativ

Ziel des Auftrags: 2K DCP (24p) für den Kineinsatz, HD Master, Blu-ray image, 2K DCDM inklusive Begleitblätter zur Einlagerung im Bundesarchiv

\*\*\*

## Ausführungsfristen

Bestimmungen über die Ausführungsfrist

Im Falle einer Beauftragung müssen die Arbeiten an diesem Film bis spätestens 30.11.2026 abgeschlossen sein.

## Zuschlagskriterien

Siehe Vergabeunterlagen

## Nebenangebote

Nebenangebote werden nicht zugelassen.

### Angaben zu den Losen

Aufteilung des Auftrags in Lose: **Nein**

## Befähigung und Erlaubnis zur Berufsausübung

Siehe Angebotsblatt

(Angebotsblatt\_FE26025.doc)

## Wirtschaftliche und finanzielle Leistungsfähigkeit

Siehe Angebotsblatt

(Angebotsblatt\_FE26025.doc)

## Technische und berufliche Leistungsfähigkeit

Siehe Leistungsbeschreibung II Allgemein

(SDK\_FFE\_LB-II\_20260526.pdf)

Siehe Leistungsbeschreibungen I projektbezogen

(LB-I\_FE2602502.pdf)

LB-I\_FE2602503.pdf)

## Sonstige

Siehe Angebotsblatt

(Angebotsblatt\_FE26025.doc)

Siehe Vertragsmuster

(Vertragsentwurf\_FE26025.pdf)

## Wesentliche Zahlungsbedingungen

Prüffähige Rechnungen werden mit einem Zahlungsziel von 10 Werktagen bezahlt.

## Etwaige zusätzliche Angaben über die Maßnahmen zum Schutz der Vertraulichkeit und der Zugriffsmöglichkeit auf die Vergabeunterlagen.

Schlussstermin für den Eingang der Angebote

31.07.2026 / 11:00 Uhr

Bindefrist des Angebots

29.10.2026

Schlussstermin für den Eingang der Angebote

Bindefrist des Angebots

31.07.2026 um 11:00 Uhr

29.10.2026

## Zusätzliche Angaben

Bekanntmachungs-ID: CXP4YSAMU8C