

	Exponat-Nr.	Kodierung	Ausst. Standort	Kapitel	Titel	Beteiligte Objekt	Eigentümer/ Leihgeber	Inv./Objektnr.	Ausst. Format	Material	Maße	Beleuchtung (Lux)	Präsentation / Aufstellung	Konserv. Auflagen Präsentation	Arthandling / Objekteinbringung	Akt. Standort
	A34-1	A34.A1.O		A34.A CRÓNICAS DEL DESBORDE (Chronicles of the Overflow)	Two Shores [Prints]	Agencia de Borde (Künstler/Hersteller/Urheber)	Agencia de Borde	V-5413	Reproduktion	11 Einzelbilder, Archival pigment print auf Hahnemühle Hemp 290 g/m², auf schwarze Holzplatte (MDF) aufgezogen	Präsentationsmaß (Gesamtansicht): 250 x 420 cm (2,5 x 4,2 m) Bildmaß (Einzelbild): 80 x 80 x 4 cm	(not assigned)	Hängung an Objektträgerplatte (MDF) an Stahlseil; schwarzer Hintergrund	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Installation der montierten 11 Prints übernimmt Ausstellungsbau	
	A34-4	A34.A3.O		A34.A CRÓNICAS DEL DESBORDE (Chronicles of the Overflow)	Liquid Threads	Agencia de Borde (Künstler/Hersteller/Urheber) Agencia de Borde (Eigentümer/Leihgeber/Quelle)	Agencia de Borde	V-5416	Original	Baumwollseile auf Holztisch	Objektmaß: 80 x 100 x 1.000 cm	(not assigned)	Objektlegung, Installation	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Tisch rutschhemmend, aufstellen, Befestigung der Trägerplatte an Gestell. Arrangieren von ca. 50 Seilen mit diversen Fixpunkten/Bohrlöchern (Anordnung der Bohrlöcher vorgegeben, wird vom Tischler umgesetzt)	
	A34-5	A34.A4.O		A34.A CRÓNICAS DEL DESBORDE (Chronicles of the Overflow)	Empty River	Agencia de Borde (Künstler/Hersteller/Urheber)	Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss	V-5417	Reproduktion	Diptych, Archival pigment print auf Hahnemühle Hemp 290 g/m, Bronzerahmen	Objektmaß (Gesamtansicht): 110 x 340 cm Objektmaß (Einzelbild): 134,7 x 75,7 cm	(not assigned)	Hängung an Objektträgerplatte/Rahmen an Stahlseil	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Rahmung von 2 Arbeiten mit Restauratorin, Hängung an Objektträgerplatte; Anschaffung Rahmen nach Vorgabe der Künstler "gebürstetes mattes Gold" Rahmenmaß muss noch definiert werden	
	A34-6	A34.A5.O		A34.A CRÓNICAS DEL DESBORDE (Chronicles of the Overflow)	Una cascada (One Waterfall) [Installation]	Agencia de Borde (Künstler/Hersteller/Urheber) Agencia de Borde (Eigentümer/Leihgeber/Quelle)	Agencia de Borde	V-5418	Original	Installation bestehend aus einer Papierrolle, einem manuellen Rollensystem und Audioabspielergerät	Objektmaß: 600 x 70 cm	(not assigned)	Hängung an Bestandswand/Raum	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Stahlbau Halterung oder Installation an bauseitige Vorrichtung, Gestell muss justierbar sein; Montage; Einzelauftrag an Metallbau inkl. Montage Objekt	
	A34-8	A34.A6.O		A34.A CRÓNICAS DEL DESBORDE (Chronicles of the Overflow)	Three Stones [Installation]	Agencia de Borde (Künstler/Hersteller/Urheber) Agencia de Borde (Eigentümer/Leihgeber/Quelle)	Agencia de Borde	V-5420	Original	Installation bestehend aus 3 Steinskulpturen und Bildschirmen	Objektmaß (jeweils): 40 x 40 cm, 25 kg	(not assigned)	Halterung aus Stahlplatte, Stahlrohren, kupferummantelt, in Betonblock verankert	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	3 x Anfertigung von Halterungen nach Skizze (TBA!) in Abstimmung mit Gestaltung und Künstlern. Planung, Herstellung, Montage Arthandling	
	A34-10	A34.B1.O		A34.B NHANDE RAPE YSYRY (Cycles and Flows)	YY ARANDU - GUARANÍ AQUIFER [Werk]	Xadalu Tupã Jekupé (Künstler/Hersteller/Urheber)	Xadalu Tupã Jekupé	V-5422	Original	Acrylfarb-Mosaik auf Leinwand, bestehend aus 18 bis 20 Gemälden unterschiedlicher Größe	Präsentationsmaß: 700 x 1.200 cm (7 x 12 m)	(not assigned)	Hängung von 6 Leinwänden auf Keilrahmen und 4 Wimpeln auf Bambusstangen	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Hängung von 6 Keilrahmen und 4 Wimpeln. Herstellung Halterung Wimpel mittels 2cm Durchmesser Alurohr	

	Exponat-Nr.	Kodierung	Ausst. Standort	Kapitel	Titel	Beteiligte Objekt	Eigentümer/ Leihgeber	Inv./Objektnr.	Ausst. Format	Material	Maße	Beleuchtung (Lux)	Präsentation / Aufstellung	Konserv. Auflagen Präsentation	Arthandling / Objekteinbringung	Akt. Standort
	A34-11	A34.B2.O1		A34.B NHANDE RAPE YSYRY (Cycles and Flows)	DAS ÁGUAS QUE REGAM MEUS SONHOS (The Waters that Water my Dreams) [Malerei]	Natália Tupi (Künstler/Hersteller/Urheber) Natália Tupi (Eigentümer/Leihgeber/Quelle)	Natália Tupi	V-5423	Original	Karte auf Stoff	Objektmaß: 195 x 160 cm	(not assigned)	Hängung an Objekträgerplatte (an Stahlseil)	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Hängung mit Klett, Klettband nicht vorhanden. Montage in Abstimmung Restaurierung SHF.	HF - Humboldt Forum, HF - UG Untergeschoss, HF - UG.146.H1 (Protokollraum)
	A34-13	A34.B3.O1		A34.B NHANDE RAPE YSYRY (Cycles and Flows)	THE RIVERS OF THE SKY: KUSUVWI, MBAVU AND THE GUARDIANS OF THE WATERS - The Arrival of Kusuvwi [Malerei]	Keyla Palikur (Künstler/Hersteller/Urheber) Keyla Palikur (Eigentümer/Leihgeber/Quelle)	Keyla Palikur	V-5425	Original	Acrylfarbe auf Leinwand	Objektmaß: 138 x 240 cm	(not assigned)	Hängung an Objekträgerplatte (an Stahlseil)	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Leinwand auf Keilrahmen, Sichere Montage/Aufhängung	HF - Humboldt Forum, HF - UG Untergeschoss, HF - UG.146.H1 (Protokollraum)
	A34-14	A34.B3.O2		A34.B NHANDE RAPE YSYRY (Cycles and Flows)	THE RIVERS OF THE SKY: KUSUVWI, MBAVU AND THE GUARDIANS OF THE WATERS - The Care and the Journey [Installation]	Keyla Palikur (Künstler/Hersteller/Urheber)	Keyla Palikur	V-5426	Original	zwei bemalte Holzkanus	Objektmaß: 40 x 260 x 60 cm, 50 kg Objektmaß: 40 x 280 x 60 cm, 50 kg	(not assigned)	auf Podest mit Halterung	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Vier Haltepunkte pro Boot (2x pro Bootswand) reduziert um Bemalung so wenig wie möglich zu verdecken. Halterung gepolstert mit Plastazote. Halter kann in Podest verschwinden. Bohrung im Podest möglich. Abstimmung mit Gestaltung und Restauratorin	
	A34-15	A34.B3.O3		A34.B NHANDE RAPE YSYRY (Cycles and Flows)	THE RIVERS OF THE SKY: KUSUVWI, MBAVU AND THE GUARDIANS OF THE WATERS - The Gaze of Mbavu [Installation]	Keyla Palikur (Künstler/Hersteller/Urheber)	Keyla Palikur	V-5427	Original	Acrylfarbe auf Stoff	Objektmaß: 100 x 2.000 cm	(not assigned)	Aufhängung an Rigging, ca. alle 3m Hängepunkt, unteres Ende auf Türhöhe; Kopf soll Richtung Eingang blicken.	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Stoffbahn 100 x 1800 cm mit Saum. Formbares Material in montierbaren Teilstücken miteinander verbunden in oberen Saum, liefern und einbringen, . Bleiband im unteren Saum. Aufhängungselemente an Stoffbahn in Zusammenarbeit mit Restauratorin SHF. Ausrichtung und Positionierung nach Entwurf der Künstlerin und in Abstimmung Gestaltung.	HF - Humboldt Forum, HF - UG Untergeschoss, HF - UG.146.H1 (Protokollraum)

	Exponat-Nr.	Kodierung	Ausst. Standort	Kapitel	Titel	Beteiligte Objekt	Eigentümer/ Leihgeber	Inv./Objektnr.	Ausst. Format	Material	Maße	Beleuchtung (Lux)	Präsentation / Aufstellung	Konserv. Auflagen Präsentation	Arthandling / Objekteinbringung	Akt. Standort
	A34-18	A34.C4.O		A34.C FLORESTA DE MARES (Forest of Seas)	FLUTUAÇÕES (Fluctuations) [Keramik]	Gabriela Bandeira (Künstler/Hersteller/Urheber) Gabriela Bandeira (Eigentümer/Leihgeber/Quelle)	Gabriela Bandeira	V-5430	Original	3100 Terrakottawellen, je ca. 10 cm	Präsentationsmaß: 300 cm (3 m) Objektmaß (jeweils): 10 cm	(not assigned)	liegende Präsentation	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	rötliche Erde ähnlich Abbildung ca. 200 Kg (TBA) Bestellen, Liefern, Einbringen. Aufstellen von 3100 Terrakottawellen in der Erde. Wellen sind überwiegend selbst stehend. Auswahl Erde und Platzierung Terrakottawellen in Abstimmung Gestaltung und Künstlerin. Muster Erde zur Vorlage	
	A34-23	A34.E1.1.O		A34.E AGUAS ARRIBA, AGUAS ABAJO (Upstream, Downstream)	CUENCOS, LAGUNAS Y CANTOS (Bowls, Lagoons, and Songs) [Installation]	Laura Ceballos (Künstler/Hersteller/Urheber) Jhanuby Ma Amaru (Künstler/Hersteller/Urheber)	Laura Ceballos Jhanuby Ma Amaru	V-5436	Original	3 hängende Bambusschalen mit integrierten Lautsprechern, Naturfasern aus Chusque (Andenbam bus)	Objektmaß (Teil 1): 170 x 150 cm Objektmaß (Teil 2): 170 x 130 cm Objektmaß (Teil 3): 170 x 120 cm	(not assigned)	Hängung am Rigg	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Hängung am Rigg an 3 Hängepunkten, durch Webstruktur Bambus. Objekt kann angefasst werden und muss stabil hängen. Innerer Struktur im Kunstwerk. Hängevorrichtung in Abstimmung mit Restauratorin SHF und Gestaltung	
	A34-24	A34.E1.1.M		A34.E AGUAS ARRIBA, AGUAS ABAJO (Upstream, Downstream)	CUENCOS, LAGUNAS Y CANTOS (Bowls, Lagoons, and Songs) [Audio]	Laura Ceballos (Künstler/Hersteller/Urheber) Jhanuby Ma Amaru (Künstler/Hersteller/Urheber)	Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss	V-5437	Audio	3 Richtungs-lautsprecher, integriert in hängende Körbe	Objektmaß (Bowl 1): 170 x 150 cm Objektmaß (Bowl 2): 150 x 130 cm Objektmaß (Bowl 3): 120 x 120 cm	(not assigned)	Hängung am Rigg	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Schnittstelle mit Medientechnik, Unterstützung bei Installation der Technik (TBA)	
	A34-25	A34.E1.2.O		A34.E AGUAS ARRIBA, AGUAS ABAJO (Upstream, Downstream)	AGUATIERRA (WaterEarth) [Äste]	Laura Ceballos (Künstler/Hersteller/Urheber) Jhanuby Ma Amaru (Künstler/Hersteller/Urheber)	Laura Ceballos Jhanuby Ma Amaru	V-5438	Original	Hängende Äste mit integrierten Lautsprechern; Zweige eines alten Strauchs aus dem subxerophytischen Wald in der Nähe des Sumapaz Páramo	Objektmaß: 400 x 200 x 200 cm, 76,5 kg Objektmaß: 400 x 200 x 200 cm, 76,5 kg	(not assigned)	Hängung am Rigg	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Hängung von Ästen, Hängevorrichtung vorhanden (ohne Seil), die Zweige werden aufgehängt, um Wurzeln zu symbolisieren; das Kunstwerk wird 1,80 Meter über dem Boden angebracht.	
	A34-26	A34.E1.2.M		A34.E AGUAS ARRIBA, AGUAS ABAJO (Upstream, Downstream)	AGUATIERRA (WaterEarth) [Audio]	Laura Ceballos (Künstler/Hersteller/Urheber) Jhanuby Ma Amaru (Künstler/Hersteller/Urheber)	Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss	V-5439	Audio	Richtungs-lautsprecher, versteckt zwischen den Ästen		(not assigned)	Hängung am Rigg	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Schnittstelle mit Medientechnik, Unterstützung bei Installation der Technik (TBA)	

	Exponat-Nr.	Kodierung	Ausst. Standort	Kapitel	Titel	Beteiligte Objekt	Eigentümer/ Leihgeber	Inv./Objektnr.	Ausst. Format	Material	Maße	Beleuchtung (Lux)	Präsentation / Aufstellung	Konserv. Auflagen Präsentation	Arthandling / Objekteinbringung	Akt. Standort
	A34-27	A34.E2.O		A34.E AGUAS ARRIBA, AGUAS ABAJO (Upstream, Downstream)	MAPA PAGAMENTO (Map of Offerings) [Malerei]	Alejandro Salcedo (Künstler/Hersteller/Urheber) Alejandro Salcedo (Eigentümer/Leihgeber/Quelle)	Alejandro Salcedo	V-5440	Original	Zwei großformatige Zeichnungen, Stickereien auf handgefertigter Baumwolle; Präsentation : an der Wand	Objektmaß (Teil 1): 130 x 300 cm Objektmaß (Teil 2): 130 x 130 cm	(not assigned)	hängend an Objekträgerplatte	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	an Wand hängend mit kleinen Hacken/Pins in Maschen, Abstände um ca 30 cm, ggf. unterlegen um ausreißen der Maschen zu vermeiden.	
	A34-29	A34.E3.O		A34.E AGUAS ARRIBA, AGUAS ABAJO (Upstream, Downstream)	CANTOS RODADOS: RÍO (Rolled Stones: River)	Leonel Vásquez (Künstler/Hersteller/Urheber) Leonel Vásquez (Eigentümer/Leihgeber/Quelle)	Leonel Vásquez	V-5442	Original	analoge Audioinstallation; Plattform (aus Holz und Kasein) wird vorgefertigt und in Abschnitten hergestellt, die alle mechanischen, elektrischen und strukturellen Elemente der Anlage enthalten. Darauf werden die Steine (auch aus Kasein) so platziert, dass diese Basis nicht sichtbar ist.	Präsentationsmaß: 30 x 300 x 150 cm (0,3 x 3 x 1,5 m)	(not assigned)	liegend auf Ausstellungsboden	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Unterstützung Künstler bei Einbringung, Schnittstelle Medien- und Elektrotechnik	
	A34-30	A34.C4.I		A34.C FLORESTA DE MARES (Forest of Seas)	FLUTUAÇÕES (Fluctuations) [Taststation]	Gabriela Bandeira (Künstler/Hersteller/Urheber)	Gabriela Bandeira	V-5443	Tastmodell	Kleine Version der Installation mit einigen Terrakotta-Wellen zum Anfassen		(not assigned)		Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	ggf. Schnittstelle, Aufgabe für Arthandling ??	
	A34-31	A34.C5.I		A34.C FLORESTA DE MARES (Forest of Seas)	FLORESTA DE MARES (Forest of Seas) [Taststation]	Walmeri Ribeiro (Künstler/Hersteller/Urheber)	Walmeri Ribeiro	V-5444	Tastmodell	Grundriss bzw. Modell der Floresta zum Anfassen		(not assigned)		Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	ggf. Schnittstelle, Aufgabe für Arthandling ??	
	A34-53	A34.B3.O2.01			THE RIVERS OF THE SKY: KUSUVWI, MBAVU AND THE GUARDIANS OF THE WATERS - The Care and the Journey [Kanu 1]	Keyla Palikur (Künstler/Hersteller/Urheber)	Keyla Palikur	V-5426.1	Original	Holzkanu, bemalt	Objektmaß: 40 x 260 x 60 cm, 50 kg	(not assigned)	auf Podest mit Halterung	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Vier Haltepunkte (2x pro Bootswand) reduziert um wenig wie möglich zu verdecken. Halterung gepolstert mit Plastazote. Halter kann in Podest verschwinden. Bohrung im Podest möglich. Abstimmung mit Gestaltung und Restauratorin	

	Exponat-Nr.	Kodierung	Ausst. Standort	Kapitel	Titel	Beteiligte Objekt	Eigentümer/ Leihgeber	Inv./Objektnr.	Ausst. Format	Material	Maße	Beleuchtung (Lux)	Präsentation / Aufstellung	Konserv. Auflagen Präsentation	Arthandling / Objekteinbringung	Akt. Standort
	A34-54	A34.B3.O2.2			THE RIVERS OF THE SKY: KUSUVWI, MBAVU AND THE GUARDIANS OF THE WATERS - The Care and the Journey [Kanu 2]	Keyla Palikur (Künstler/Hersteller/Urheber)	Keyla Palikur	V-5426.2	Original	Holzkanu, bemalt	Objektmaß: 40 x 280 x 60 cm, 50 kg	(not assigned)	auf Podest mit Halterung	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Vier Haltepunkte (2x pro Bootswand) reduziert um Bemalung so wenig wie möglich zu verdecken. Halterung gepolstert mit Plastazote. Halter kann in Podest verschwinden. Bohrung im Podest möglich. Abstimmung mit Gestaltung und Restauratorin	
	A34-32	A34.B1.O.01			YY ARANDU - GUARANÍ AQUIFER [Einzelbild]	Xadalu Tupã Jekupé (Künstler/Hersteller/Urheber)	Xadalu Tupã Jekupé	V-5422.1	Original	Baumwollstoff, bemalt, bestickt; Bambusstange		(not assigned)	Hängung an Bestandswand Raum (Sperrholz)	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Montage (Wimpel) Halterung Herstellen, Alurohr an Baumwollstoff, Saum vorhanden.	
	A34-44	A34.B1.O.02			YY ARANDU - GUARANÍ AQUIFER [Einzelbild]	Xadalu Tupã Jekupé (Künstler/Hersteller/Urheber)	Xadalu Tupã Jekupé	V-5422.2	Original	Baumwollstoff, bemalt, bestickt; Bambusstange	Objektmaß (Wimpel): 280 x 150 cm	(not assigned)	Hängung an Bestandswand Raum (Sperrholz)	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Montage (Wimpel) Halterung Herstellen, Alurohr an Baumwollstoff, Saum vorhanden.	
	A34-45	A34.B1.O.03			YY ARANDU - GUARANÍ AQUIFER [Einzelbild]	Xadalu Tupã Jekupé (Künstler/Hersteller/Urheber)	Xadalu Tupã Jekupé	V-5422.3	Original	Baumwollstoff, bemalt, bestickt; Bambusstange	Objektmaß (Wimpel): 280 x 150 cm	(not assigned)	Hängung an Bestandswand Raum (Sperrholz)	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Montage (Wimpel) Halterung Herstellen, Alurohr an Baumwollstoff, Saum vorhanden.	
	A34-46	A34.B1.O.04			YY ARANDU - GUARANÍ AQUIFER [Einzelbild]	Xadalu Tupã Jekupé (Künstler/Hersteller/Urheber)	Xadalu Tupã Jekupé	V-5422.4	Original	Baumwollstoff, bemalt, bestickt; Bambusstange	Objektmaß (Wimpel): 280 x 150 cm	(not assigned)	Hängung an Bestandswand Raum (Sperrholz)	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Montage (Wimpel) Halterung Herstellen, Alurohr an Baumwollstoff, Saum vorhanden.	
	A34-47	A34.B1.O.05			YY ARANDU - GUARANÍ AQUIFER [Einzelbild]	Xadalu Tupã Jekupé (Künstler/Hersteller/Urheber)	Xadalu Tupã Jekupé	V-5422.5	Original	Acryl und Öl auf Leinwand	Objektmaß: 160 x 200 cm	(not assigned)	Hängung an Bestandswand Raum (Sperrholz)	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Hängung von auf Keilrahmen gespannter Leinwand. Sichere Hängung	

	Exponat-Nr.	Kodierung	Ausst. Standort	Kapitel	Titel	Beteiligte Objekt	Eigentümer/ Leihgeber	Inv./Objektnr.	Ausst. Format	Material	Maße	Beleuchtung (Lux)	Präsentation / Aufstellung	Konserv. Auflagen Präsentation	Arthandling / Objekteinbringung	Akt. Standort
	A34-48	A34.B1.O.06			YY ARANDU - GUARANÍ AQUIFER [Einzelbild]	Xadalu Tupã Jekupé (Künstler/Hersteller/Urheber)	Xadalu Tupã Jekupé	V-5422.6	Original	Acryl und Öl auf Leinwand	Objektmaß: 160 x 200 cm	(not assigned)	Hängung an Bestandswand Raum (Sperrholz)	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Hängung von auf Keilrahmen gespannter Leinwand. Sichere Hängung	
	A34-49	A34.B1.O.07			YY ARANDU - GUARANÍ AQUIFER [Einzelbild]	Xadalu Tupã Jekupé (Künstler/Hersteller/Urheber)	Xadalu Tupã Jekupé	V-5422.7	Original	Acryl und Öl auf Leinwand	Objektmaß: 160 x 200 cm	(not assigned)	Hängung an Bestandswand Raum (Sperrholz)	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Hängung von auf Keilrahmen gespannter Leinwand. Sichere Hängung	
	A34-50	A34.B1.O.08			YY ARANDU - GUARANÍ AQUIFER [Einzelbild]	Xadalu Tupã Jekupé (Künstler/Hersteller/Urheber)	Xadalu Tupã Jekupé	V-5422.8	Original	Acryl und Öl auf Leinwand	Objektmaß: 160 x 200 cm	(not assigned)	Hängung an Bestandswand Raum (Sperrholz)	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Hängung von auf Keilrahmen gespannter Leinwand. Sichere Hängung	
	A34-51	A34.B1.O.09			YY ARANDU - GUARANÍ AQUIFER [Einzelbild]	Xadalu Tupã Jekupé (Künstler/Hersteller/Urheber)	Xadalu Tupã Jekupé	V-5422.9	Original	Acryl und Öl auf Leinwand	Objektmaß: 180 x 240 cm	(not assigned)	Hängung an Bestandswand Raum (Sperrholz)	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Hängung von auf Keilrahmen gespannter Leinwand. Sichere Hängung	
	A34-52	A34.B1.O.10			YY ARANDU - GUARANÍ AQUIFER [Einzelbild]	Xadalu Tupã Jekupé (Künstler/Hersteller/Urheber)	Xadalu Tupã Jekupé	V-5422.10	Original	Acryl und Öl auf Leinwand	Objektmaß: 160 x 250 cm	(not assigned)	Hängung an Bestandswand Raum (Sperrholz)	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Hängung von auf Keilrahmen gespannter Leinwand. Sichere Hängung	
	A34-55	A34.E1.1.O.1			CUENCOS, LAGUNAS Y CANTOS (Bowls, Lagoons, and Songs) [Korb 1]	Laura Ceballos (Künstler/Hersteller/Urheber) Jhanuby Ma Amaru (Künstler/Hersteller/Urheber)	Laura Ceballos Jhanuby Ma Amaru	V-5436.1		Naturfasern aus Chusque (Andenbam bus)	Objektmaß: 170 x 150 cm	(not assigned)		Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	siehe V-5436, A34.E1.1.O	
	A34-56	A34.E1.1.O.2			CUENCOS, LAGUNAS Y CANTOS (Bowls, Lagoons, and Songs) [Korb 2]	Laura Ceballos (Künstler/Hersteller/Urheber) Jhanuby Ma Amaru (Künstler/Hersteller/Urheber)	Laura Ceballos Jhanuby Ma Amaru	V-5436.2		Naturfasern aus Chusque (Andenbam bus)	Objektmaß: 170 x 130 cm	(not assigned)		Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	siehe V-5436, A34.E1.1.O	

	Exponat-Nr.	Kodierung	Ausst. Standort	Kapitel	Titel	Beteiligte Objekt	Eigentümer/ Leihgeber	Inv./Objektnr.	Ausst. Format	Material	Maße	Beleuchtung (Lux)	Präsentation / Aufstellung	Konserv. Auflagen Präsentation	Arthandling / Objekteinbringung	Akt. Standort
	A34-57	A34.E1.1.O.3			CUENCOS, LAGUNAS Y CANTOS (Bowls, Lagoons, and Songs) [Korb 3]	Laura Ceballos (Künstler/Hersteller/Urheber) Jhanuby Ma Amaru (Künstler/Hersteller/Urheber)	Laura Ceballos Jhanuby Ma Amaru	V-5436.3		Naturfasern aus Chusque (Andenbam bus)	Objektmaß: 170 x 120 cm	(not assigned)		Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	siehe V-5436, A34.E1.1.O	
	A34-58	A34.B2.O2			DAS ÁGUAS QUE REGAM MEUS SONHOS (The Waters that Water my Dreams) [Malerei]	Natália Tupi (Künstler/Hersteller/Urheber) Natália Tupi (Eigentümer/Leihgeber/Quelle)	Natália Tupi	V-5523		Druck auf Textil Collage	Objektmaß: 190,5 x 134 cm	(not assigned)	Hängung an Objektträgerplatte	Anfassen mit Handschuhen: Nitril; Material mit Objektkontakt: Seidenpapier/Tyvek	Keine Hängevorrichtung vorhanden. Ausführung in Abstimmung Projektteam SHF Vorschlag Klett oder Galerieschiene	HF - Humboldt Forum, HF - UG Untergeschoss, HF - UG.146.H1 (Protokollraum)