



Wertungsmatrix für Stufe 2

Lfd. Nr.	Name und Anschrift des Bieters bzw. der Bieterin

Ausschlusskriterium	
Der benannte Projektleiter / die benannte Projektleiterin hat mind. 3 Jahre Berufserfahrung in der Projektleitung bei vergleichbaren Projekten.	<input type="checkbox"/> ja / <input type="checkbox"/> nein Falls „nein“: Das Angebot wird ausgeschlossen.

Bewertungsmatrix: Insgesamt maximal 100 Punkte erreichbar. Je 1 Punkt entspricht 1% der Gewichtung.

1. Bewertung des Preises (maximal 30 Punkte erreichbar)		Summe
Das Angebot mit dem niedrigsten Gesamtpreis (netto ohne MwSt.) erhält die Höchstpunktzahl = 30 Punkte. Ist der Gesamtpreis eines Angebotes z.B. um 100 % höher im Vergleich zum Angebot mit dem niedrigsten Gesamtpreis, dann erhält dieses Angebot 0 Punkte. Null Punkte stellen die Untergrenze dar (keine Negativpunkte). Die Punkte dazwischen werden mit nachfolgender Gleichung interpolär berechnet. Punkte = $(2 - (\text{Angebotspreis} / \text{günstigsten Angebotspreis}))$ multipliziert mit 30.	0-30	

2. Wertung der eingereichten Teilaufgabe 1 (maximal 25 Punkte erreichbar)			Summe
Die szenografische Idee und das gestalterische Konzept für „Das Foyer – Einstieg in die Welt der Geowissenschaften“ werden der besonderen Rolle des Foyers als „erster Eindruck“ und Ausstellungsprolog gerecht.	überzeugt in vollem Maße = 5 Punkte, überzeugt = 4 Punkte, überwiegend = 3 Punkte, in Teilen = 2 Punkte, nur in Ansätzen = 1 Punkte, überzeugt nicht = 0 Punkte	0-5	
Die szenografische Idee und das gestalterische Konzept für „Das Foyer – Einstieg in die Welt der Geowissenschaften“ verbinden die Teilbereiche der Ausstellung gestalterisch und inhaltlich.	überzeugt in vollem Maße = 5 Punkte, überzeugt = 4 Punkte, überwiegend = 3 Punkte, in Teilen = 2 Punkte, nur in Ansätzen = 1 Punkte, überzeugt nicht = 0 Punkte	0-5	
Die szenografische Idee stellt die Inhalte auf fachlich interessante und interaktive Weise dar.	überzeugt in vollem Maße = 5 Punkte, überzeugt = 4 Punkte, überwiegend = 3 Punkte, in Teilen = 2 Punkte, nur in Ansätzen = 1 Punkte, überzeugt nicht = 0 Punkte	0-5	
Die szenografische Idee und das gestalterische Konzept für „Das Foyer – Einstieg in die Welt der Geowissenschaften“ vermitteln geowissenschaftliche Themen zeitgemäß und das Publikum begeisternd.	überzeugt in vollem Maße = 5 Punkte, überzeugt = 4 Punkte, überwiegend = 3 Punkte, in Teilen = 2 Punkte, nur in Ansätzen = 1 Punkte, überzeugt nicht = 0 Punkte	0-5	
Die szenografische Idee und das gestalterische Konzept für „Das Foyer – Einstieg in die Welt der Geowissenschaften“ trägt der erhöhten Vandalismusgefahr im Foyer Rechnung.	überzeugt in vollem Maße = 5 Punkte, überzeugt = 4 Punkte, überwiegend = 3 Punkte, in Teilen = 2 Punkte, nur in Ansätzen = 1 Punkte, überzeugt nicht = 0 Punkte	0-5	

3. Wertung der eingereichten Teilaufgabe 2 (maximal 25 Punkte erreichbar)			Summe
Die szenografische Idee für das Thema „Konflikträchtige Rohstoffe“ im GeoSystem „Der Mensch im System Erde“ wird der Komplexität der Inhalte gerecht.	überzeugt in vollem Maße = 5 Punkte, überzeugt = 4 Punkte, überwiegend = 3 Punkte, in Teilen = 2 Punkte, nur in Ansätzen = 1 Punkte, überzeugt nicht = 0 Punkte	0-5	
Die szenografische Idee stellt die Inhalte auf interessante und interaktive Weise dar und holt die Besuchenden in ihrem Alltag ab.	überzeugt in vollem Maße = 5 Punkte, überzeugt = 4 Punkte, überwiegend = 3 Punkte, in Teilen = 2 Punkte, nur in Ansätzen = 1 Punkte, überzeugt nicht = 0 Punkte	0-5	
Die szenografische Idee regt die Besuchenden zum Nachdenken an, ermutigt zum Mitmachen und zur Diskussion und ermöglicht so Partizipation und Teilhabe an diesem Thema.	überzeugt in vollem Maße = 5 Punkte, überzeugt = 4 Punkte, überwiegend = 3 Punkte, in Teilen = 2 Punkte, nur in Ansätzen = 1 Punkte, überzeugt nicht = 0 Punkte	0-5	
Der szenografischen Idee gelingt es, den Konflikt zwischen Abhängigkeit von diesen Rohstoffen und den negativen Folgen der Ausbeutung der Natur aufzuzeigen, ohne den pädagogischen Zeigefinger dabei zu heben.	überzeugt in vollem Maße = 5 Punkte, überzeugt = 4 Punkte, überwiegend = 3 Punkte, in Teilen = 2 Punkte, nur in Ansätzen = 1 Punkte, überzeugt nicht = 0 Punkte	0-5	
Die szenografische Idee für das Thema „Konflikträchtige Rohstoffe“ zeigt auf, wie sich dieses Thema im GeoSystem „Der Mensch im System Erde“ verortet und mit diesem verbindet.	überzeugt in vollem Maße = 5 Punkte, überzeugt = 4 Punkte, überwiegend = 3 Punkte, in Teilen = 2 Punkte, nur in Ansätzen = 1 Punkte, überzeugt nicht = 0 Punkte	0-5	

4. Bewertung Projektmanagementkompetenz (maximal 20 Punkte erreichbar)			Summe
Aufbau und Organisation des vorgestellten Projektteams insgesamt und die Erläuterungen zur Arbeitsweise überzeugen.	Im Ganzen: 5 Punkte, in hohem Maße: 4 Punkte, mit leichten Einschränkungen: 3 Punkte, teilweise: 2 Punkte, mit zum Teil Zweifeln: 1 Punkte, mit erheblichen Zweifeln in Bezug auf die Anforderungen: 0 Punkte	0-5	
Die Projektleitung überzeugt bei der Präsentation in ihrem Auftreten.	Im Ganzen: 5 Punkte, in hohem Maße: 4 Punkte, mit leichten Einschränkungen: 3 Punkte, teilweise: 2 Punkte, mit zum Teil Zweifeln: 1 Punkte, mit erheblichen Zweifeln in Bezug auf die Anforderungen oder Projektleiter/Projektleiter war nicht anwesend: 0 Punkte	0-5	
Der Zeitplan für Planung und Umsetzung erscheint realisierbar.	Im Ganzen: 5 Punkte, in hohem Maße: 4 Punkte, mit leichten Einschränkungen: 3 Punkte, teilweise: 2 Punkte, mit zum Teil Zweifeln: 1 Punkte, mit erheblichen Zweifeln in Bezug auf die Anforderungen: 0 Punkte	0-5	
Die Darstellung der Kostenschätzung überzeugt.	Im Ganzen: 5 Punkte, in hohem Maße: 4 Punkte, mit leichten Einschränkungen: 3 Punkte, teilweise: 2 Punkte, mit zum Teil Zweifeln: 1 Punkte, mit erheblichen Zweifeln in Bezug auf die Anforderungen: 0 Punkte	0-5	

Die Wertung der Angebote erfolgt anhand der in Textform eingereichten Unterlagen unter Berücksichtigung der mündlichen Präsentation. Der Auftraggeber behält sich vor, im Anschluss an die Präsentation Fragen zur Präsentation zu stellen. Die Beantwortung der Fragen wird bei der Bewertung der entsprechenden Themen berücksichtigt.

Die Wertung erfolgt durch die Jury gemeinschaftlich.